



ACESSE: www.centralcbm.blogspot.com.br



UM JEITO SIMPLES DE SER!!!





## Na Edição Anterior...

Os pais do Chico Bento precisam enfrentar uma temível geada, que ameaça acabar com toda a plantação do sítio! Mas uma misteriosa andarilha aparece e os ajuda a passar por esse momento tão difícil!

MINRICIO

PERDIDOS NO PANTANAL

PREPARATIVOS......PÁG. 11 0

O ACIDENTE......PÁG. 27

O MISTÉRIO......PÁG. 46

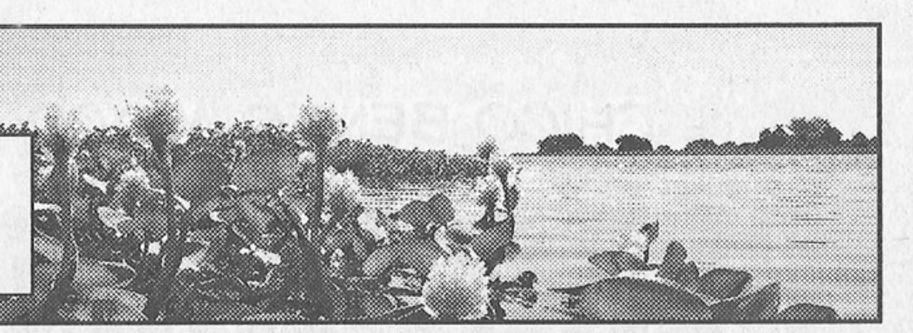
0 PERIGOS......PÁG. 68

PERDIDOS......PÁG. 83

MARIARA......PÁG. 91

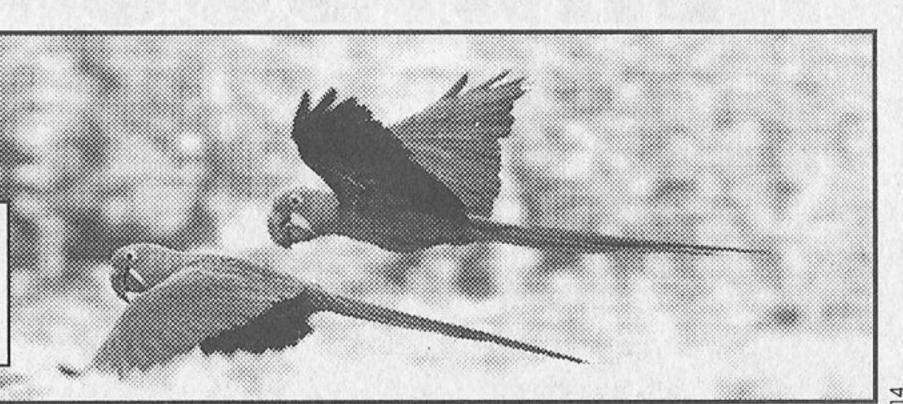
PANTANAL MATO-GROSSENSE.

UMA DAS MAIORES REGIÕES TROPICAIS ALAGADAS DO MUNDO.



CONSIDERADO PATRIMÔNIO NATURAL MUNDIAL.

> SUA FAUNA É MUITO RICA E SEM IGUAL NO PLANETA.



APESAR DO NOME, BOA PARTE DE SEU TERRITÓRIO É FORMADA POR GRANDES PASTOS NATURAIS...

> ...QUE ABRIGAM ALGUNS DOS MAIORES REBANHOS DE GADO NO BRASIL.



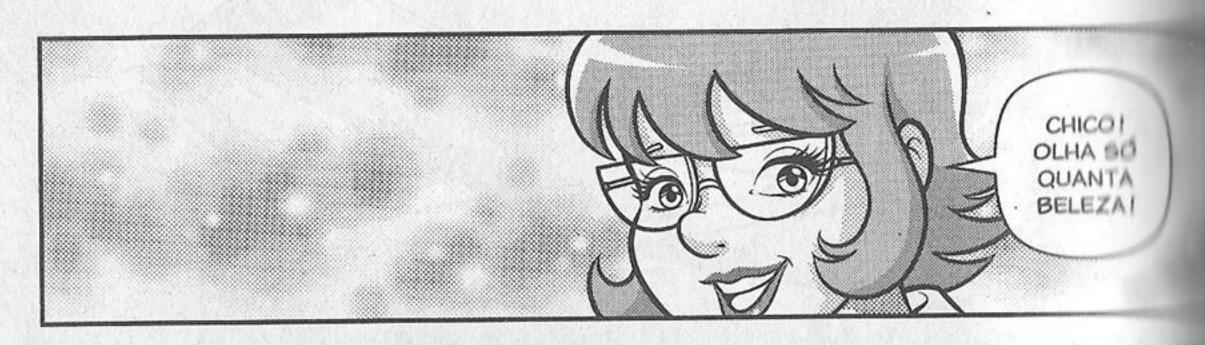
AINDA ASSIM, UM LUGAR DE LENDAS E MITOS.

LUGAR DE MISTÉRIOS SEM EXPLICAÇÃO.

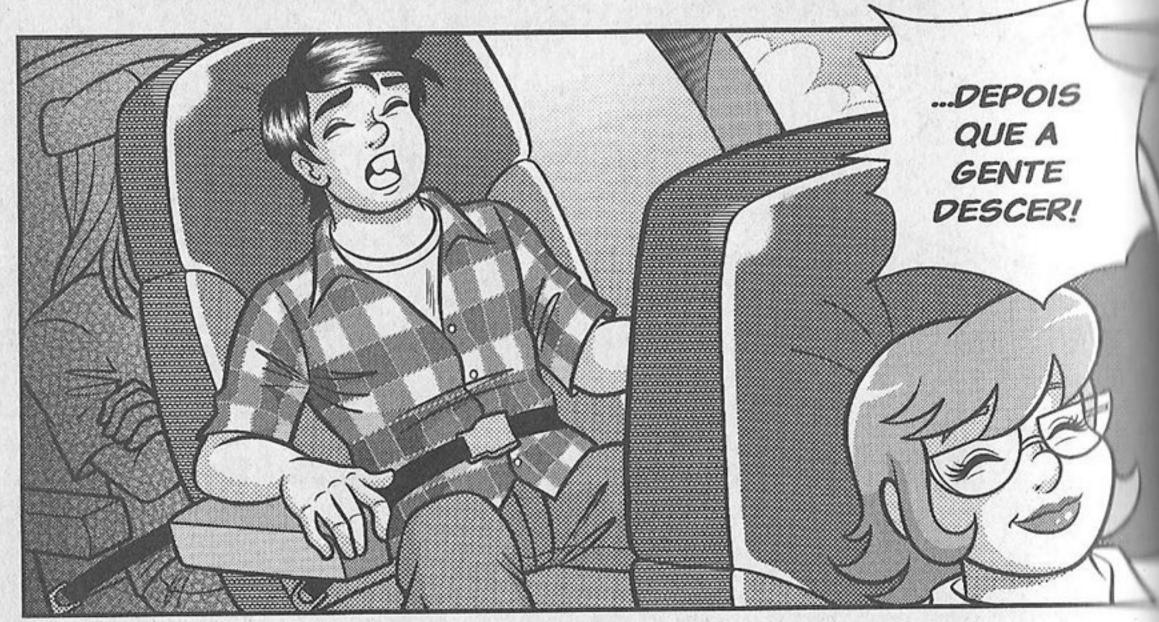
PO PANTANAL DESTA EDIÇÃO FORAM HIT CEDIDAS PELO WWF-BRASIL.

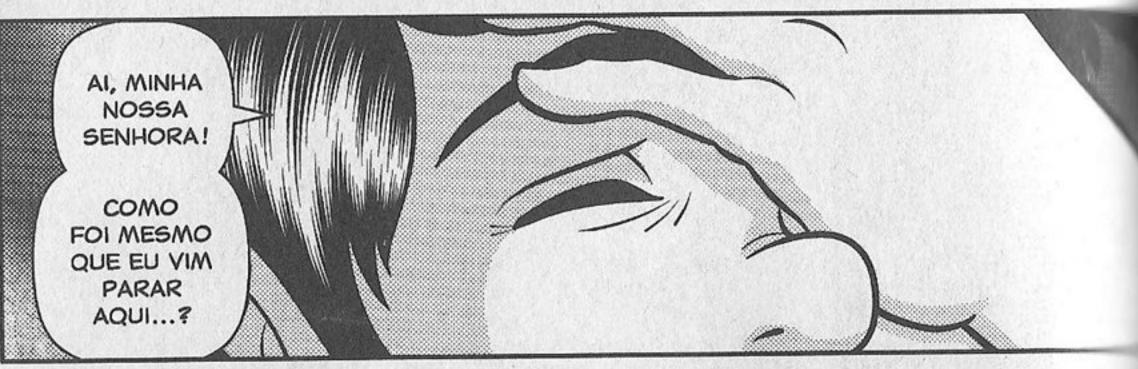


CHICO BENTO MOCO 

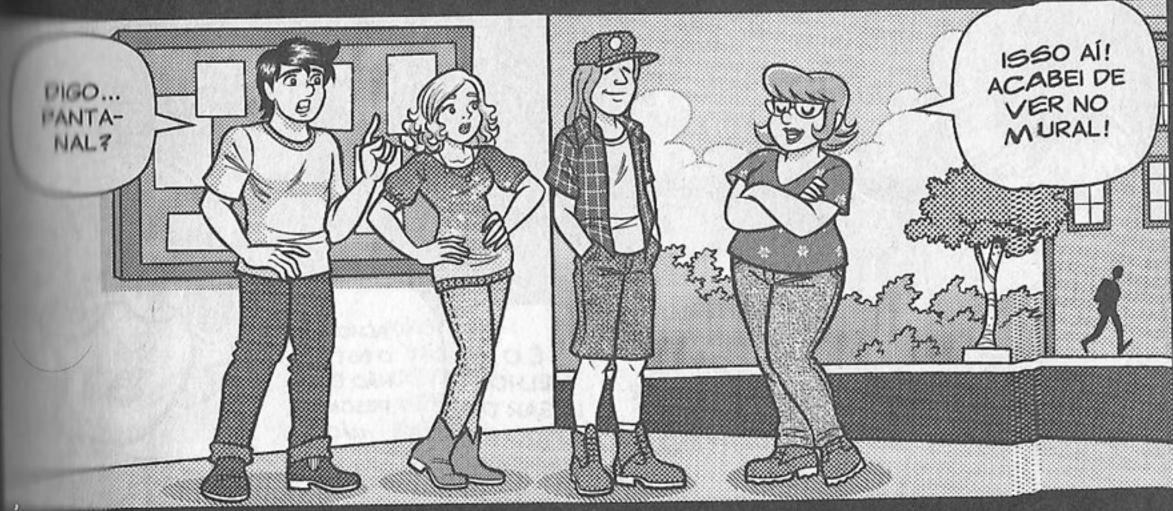














PARECE QUE
UM GRANDE
CRIADOR ESTA
RECRUTANDO
ESTUDANTES DE
AGRONOMIA DE
PRIMEIRO ANO...

...PARA
ESTAGIAR
EM SUA
FAZENDA
AOS FINAIS
DE SEMANAI

ESSE PARECE SER O ÚNICO CRITÉRIO DE SELEÇÃO!



MAGNI FIQUEI EU SEMPRE QUIE CONHECEME LE PANTA NALI





DIZ AQUI QUE É UMA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE JACARÉS! JACARÉ?! EITA, SÔ!



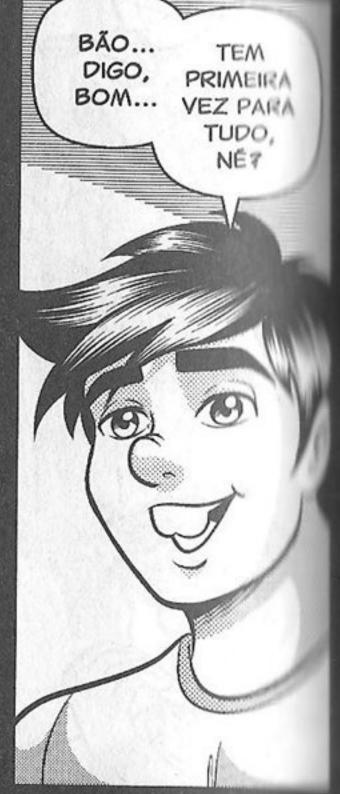




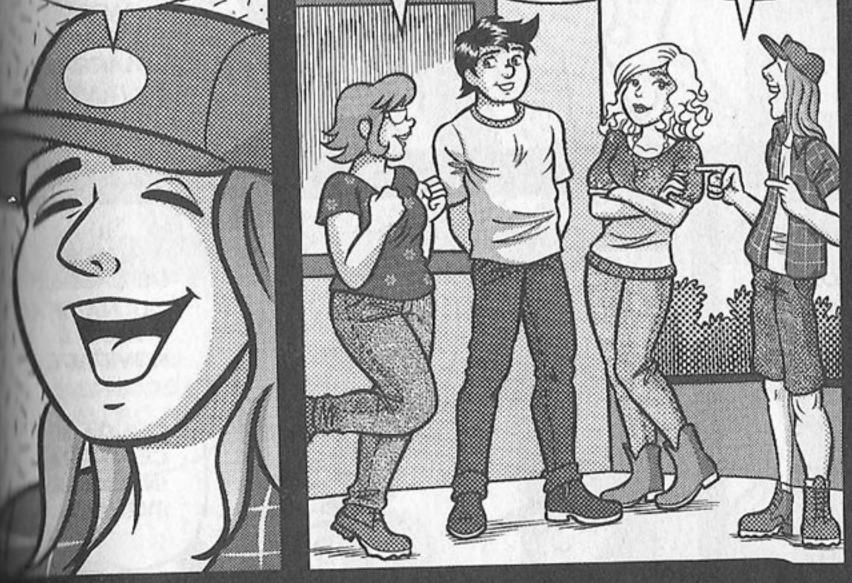
E CUIDAR

DESSE TIPO















OUI... EU LI MUITO SOBRE LE PANTANAI ENQUANTO ESTAVA NA FRANÇAI

> PARECEU UM LUGAR MARRAVI LHOSO...

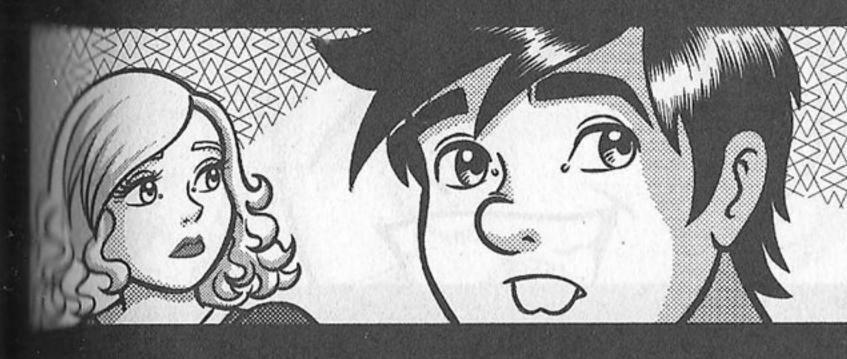




ACABEI DE CHEGAR AQUI NA UFAI TUDO É NOVIDADEI

> AINDA É CEDO PRA INVENTAR MODA E...





0

POIS É MELHOR FICAR, MESMO!





RELAXA,

FRANCE-

MAS EU

NÃO SOU

MEDRROSA!





CLARO! NÃO
VOU PERDER
ESSA OPORTUNIDADE
DE CRESCIMENTO!



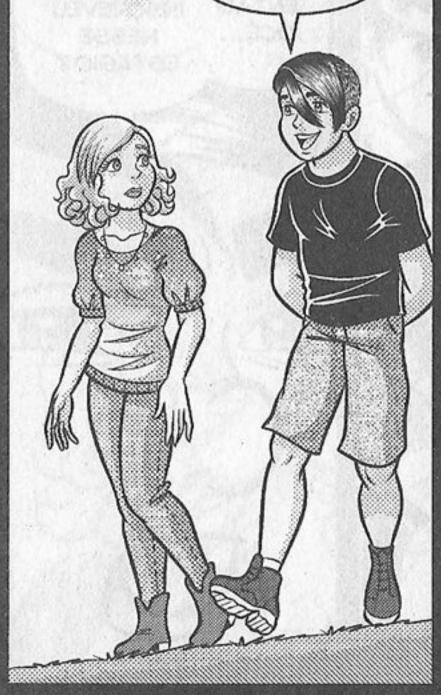
NÃO QUERO PASSAR A VIDA COM MEDO DE CONHECER O MUNDO!

ASSIM, FEITO UM CAIPIRA, SABE?



MAS SEM PROBLEMA, FRANCIS! DE BOA!

NEM TODO MUNDO FOI FEITO PARA A VIDA SELVAGEM!

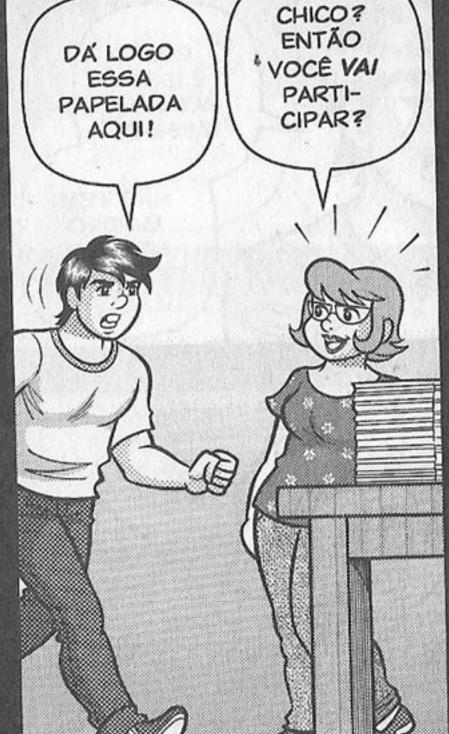












POIS É, EU TAVA NA DÚ-VIDA...

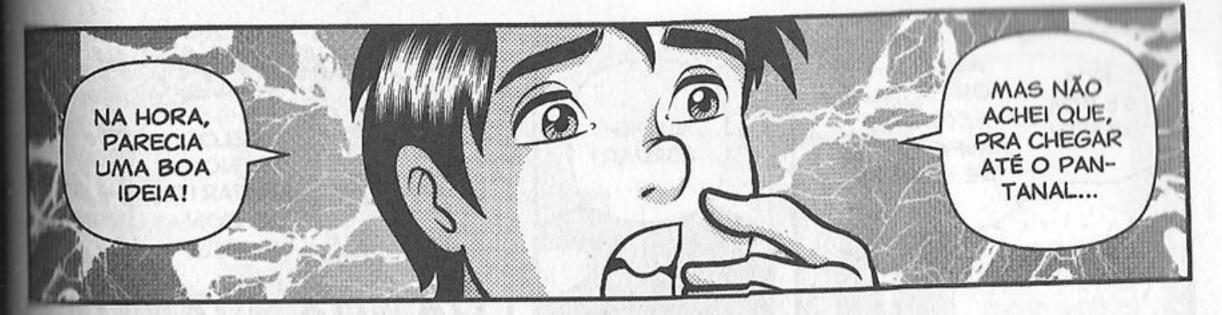
> ...MAS AGORA ME DECIDI!

CONHECER O PANTANAL É O SONHO DE TODO PESCADOR! NESSE CASO, EU TAMBÉM VOU! COM VOCÊ POR PERTO...

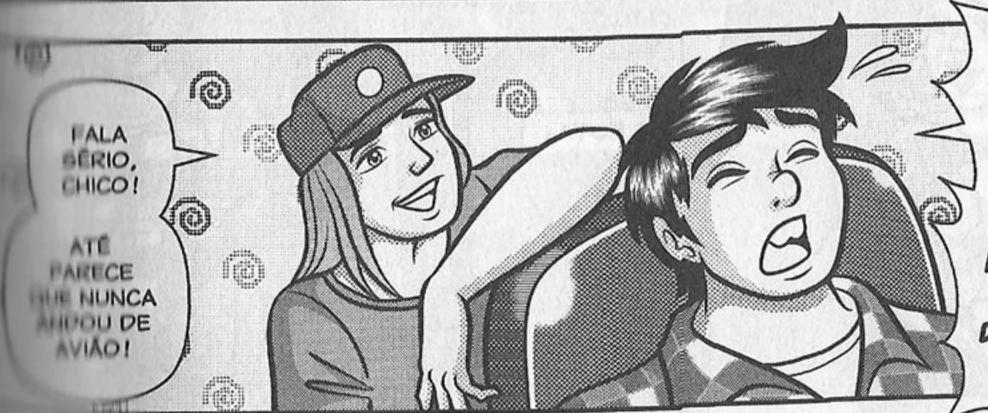


1









ISSO AQUI NÃO É ANDAR! É VOAR!

E COISA
DE PASSARINHOI











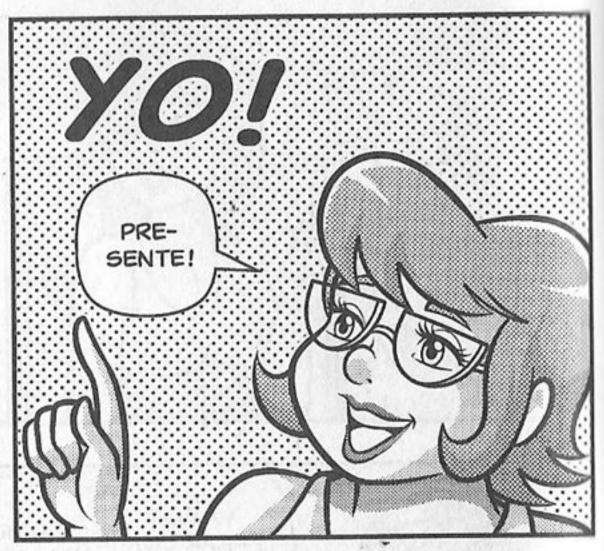
















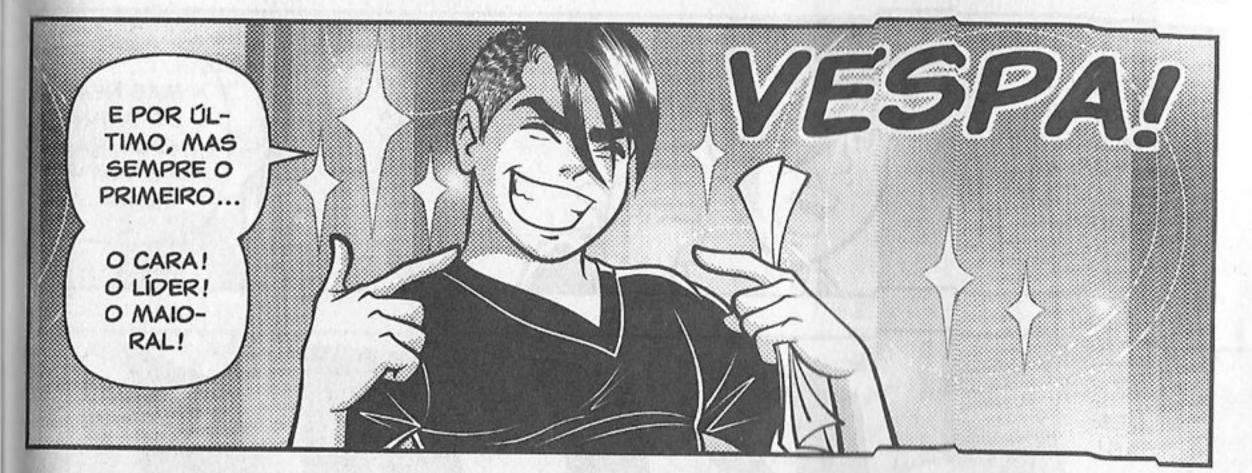
















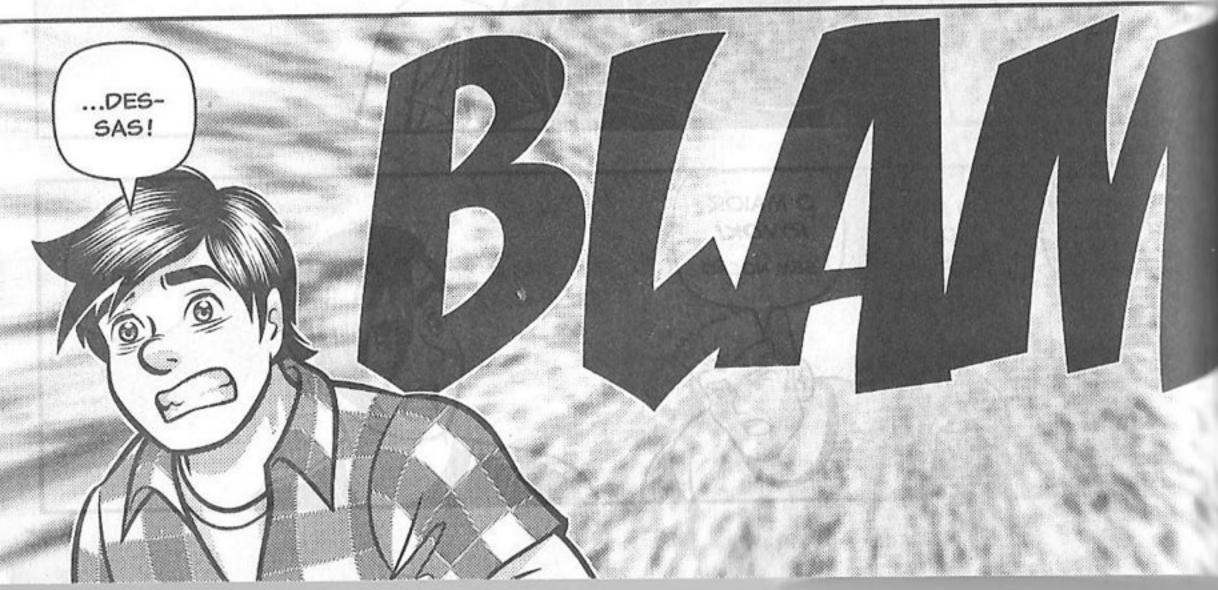
BOM...
PARECE
QUE ESTÁ
TUDO
CERTO!

ASSIM QUE POUSARMOS, ALGUÉM DA FAZENDA DEVE NOS BUSCAR!





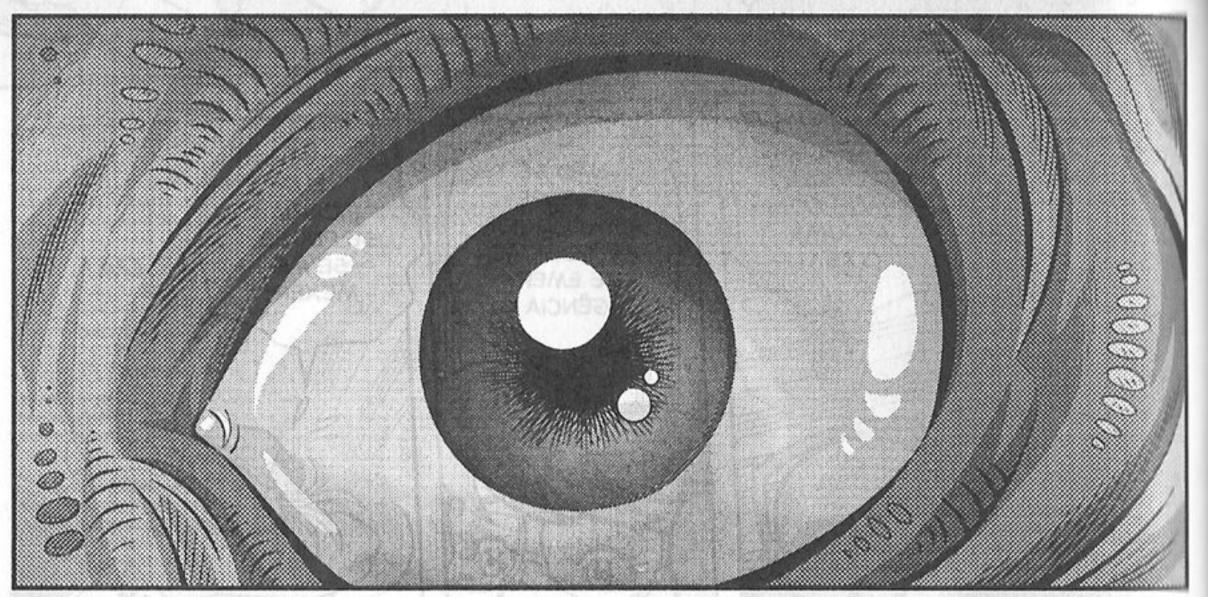








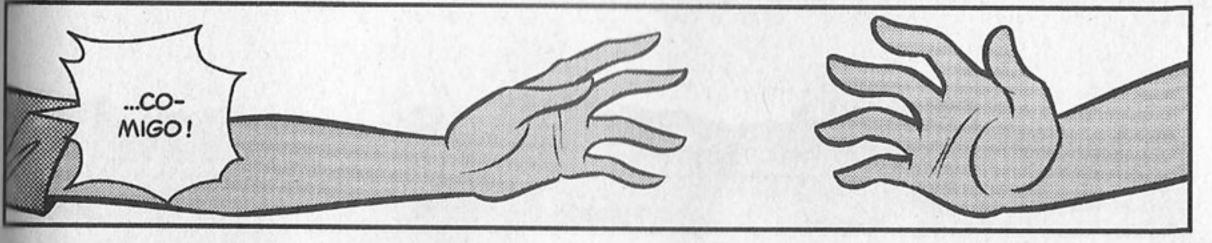


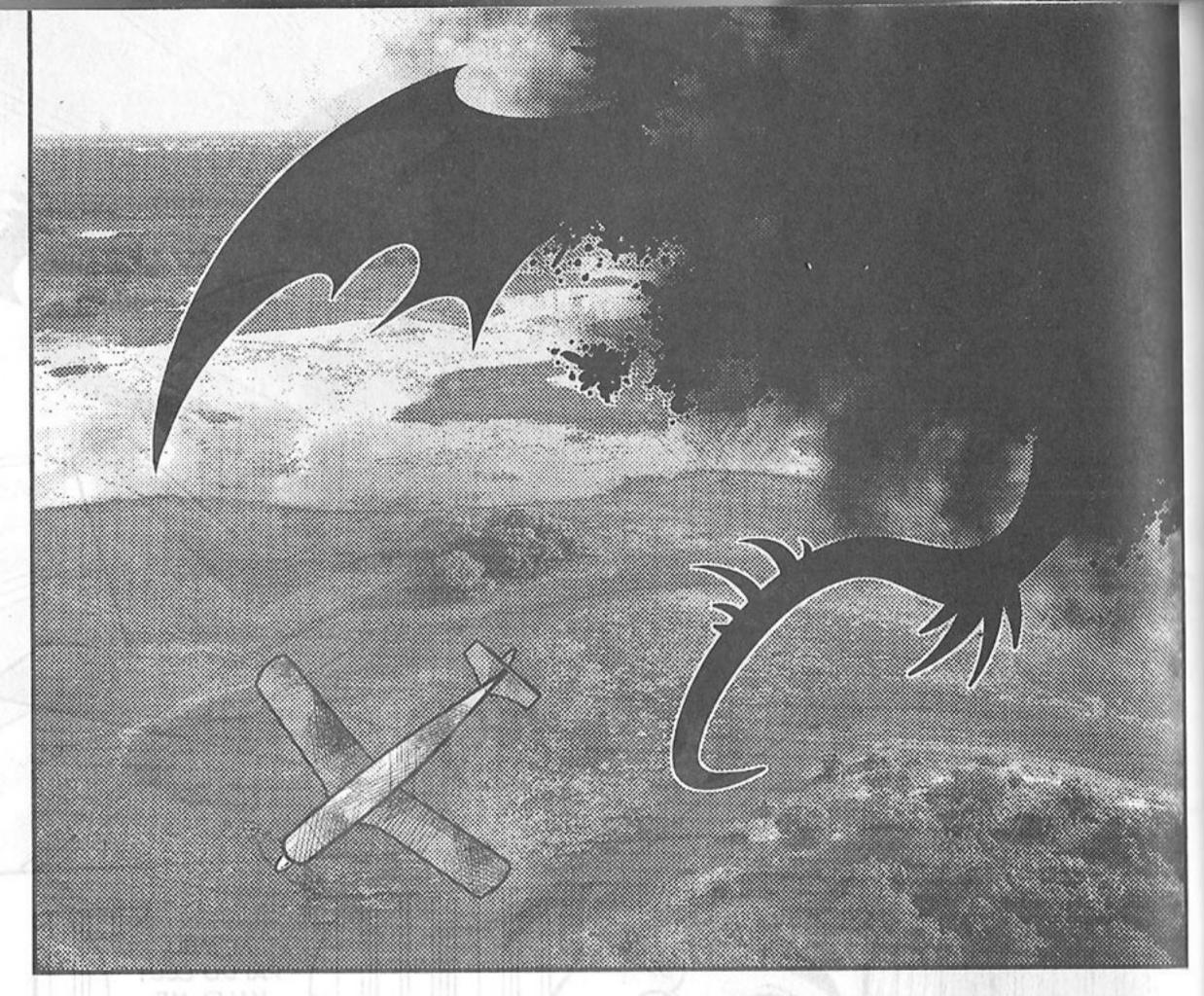


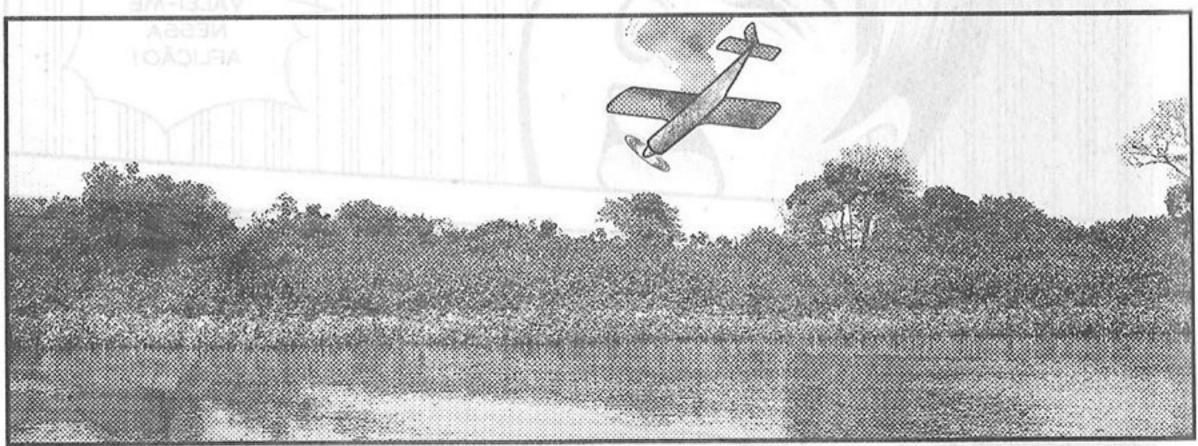


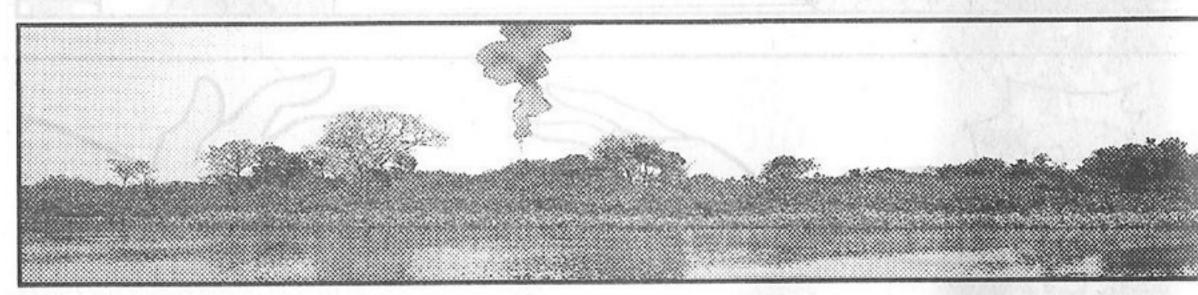




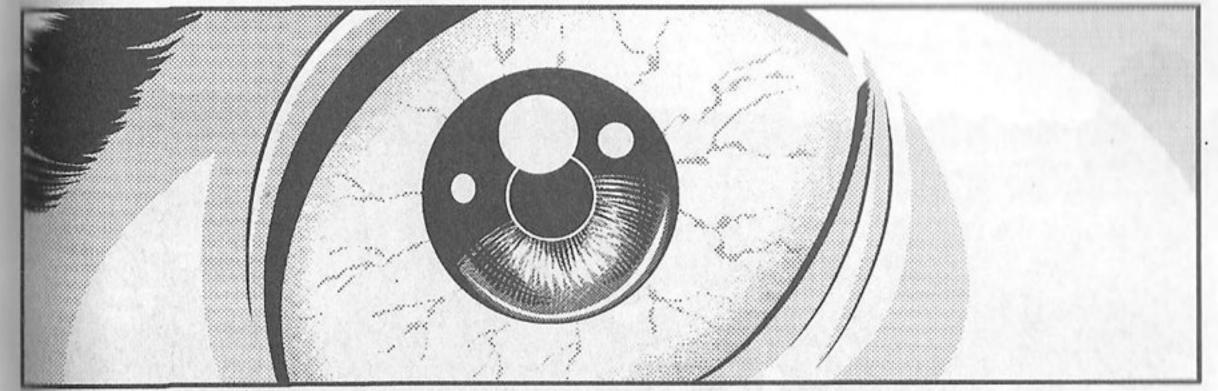






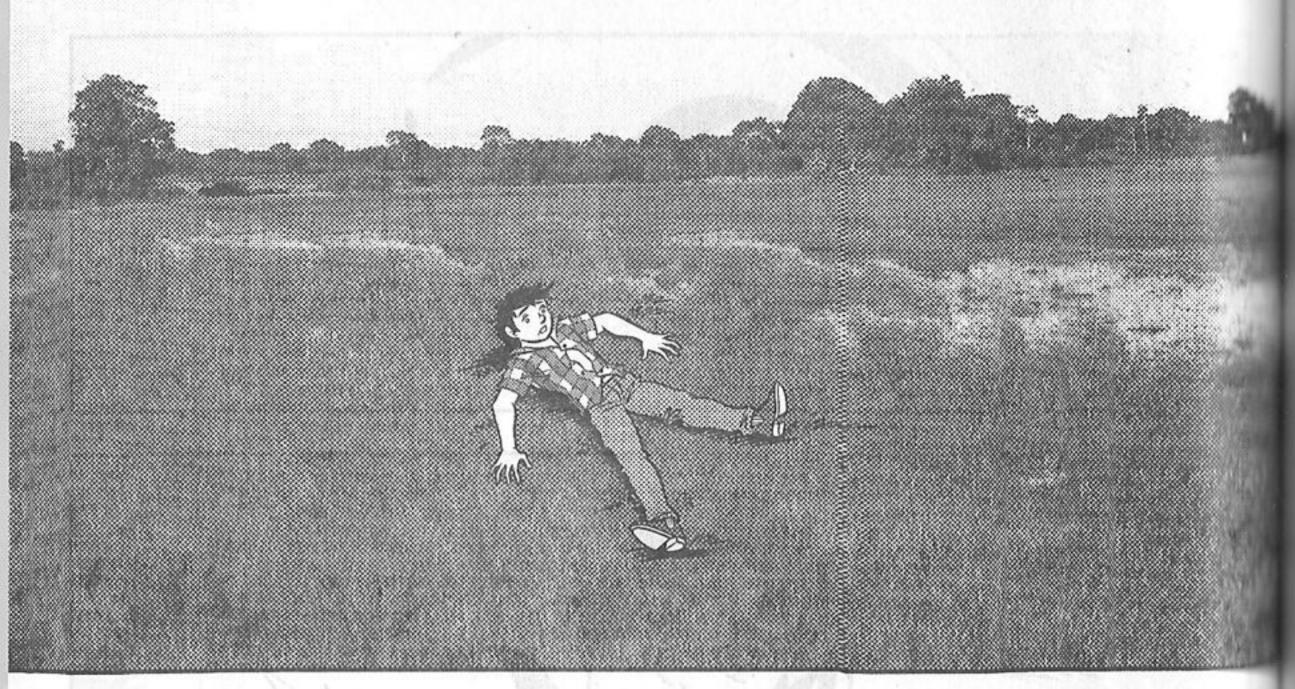


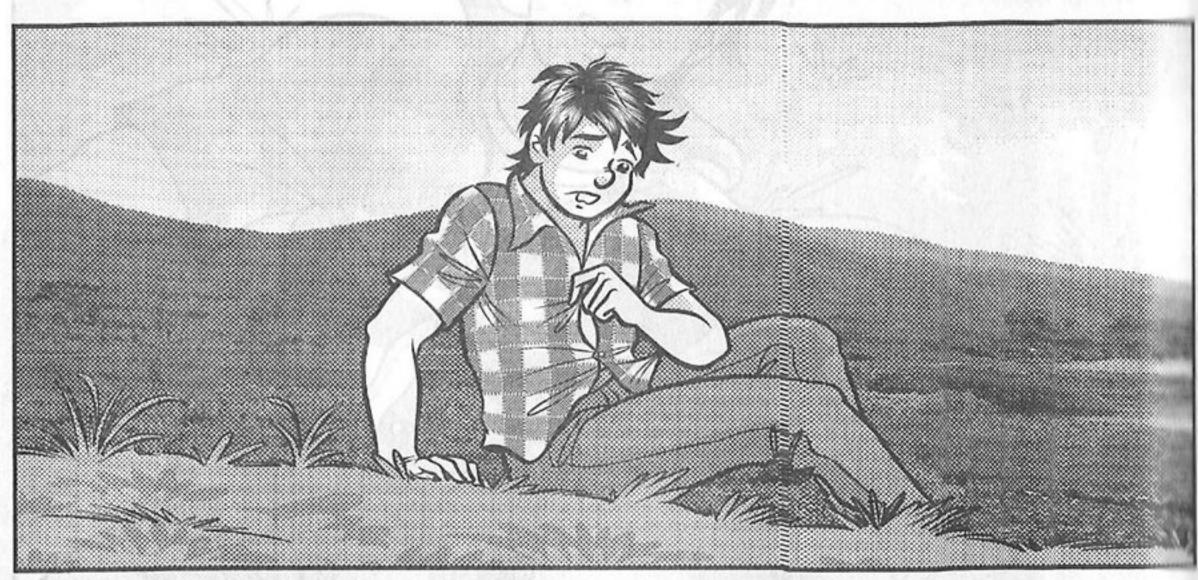






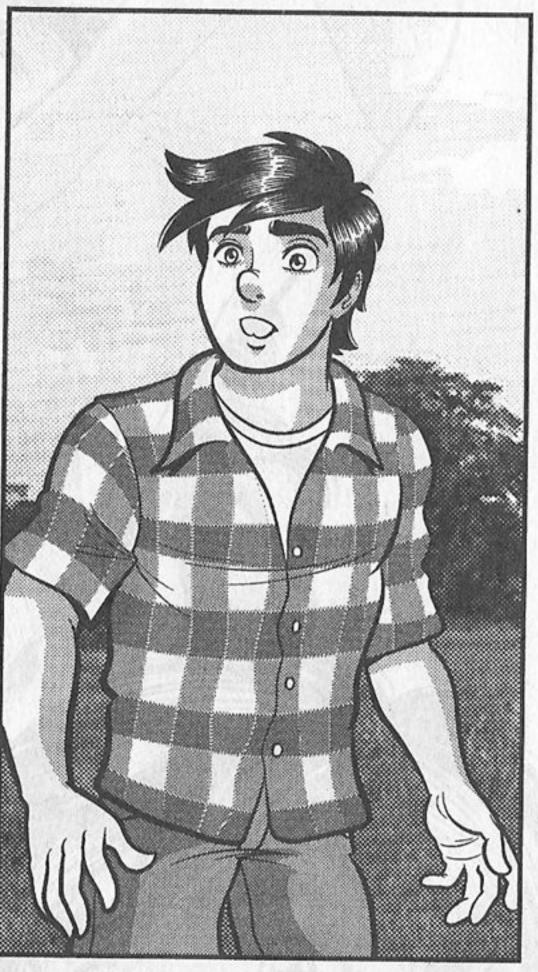










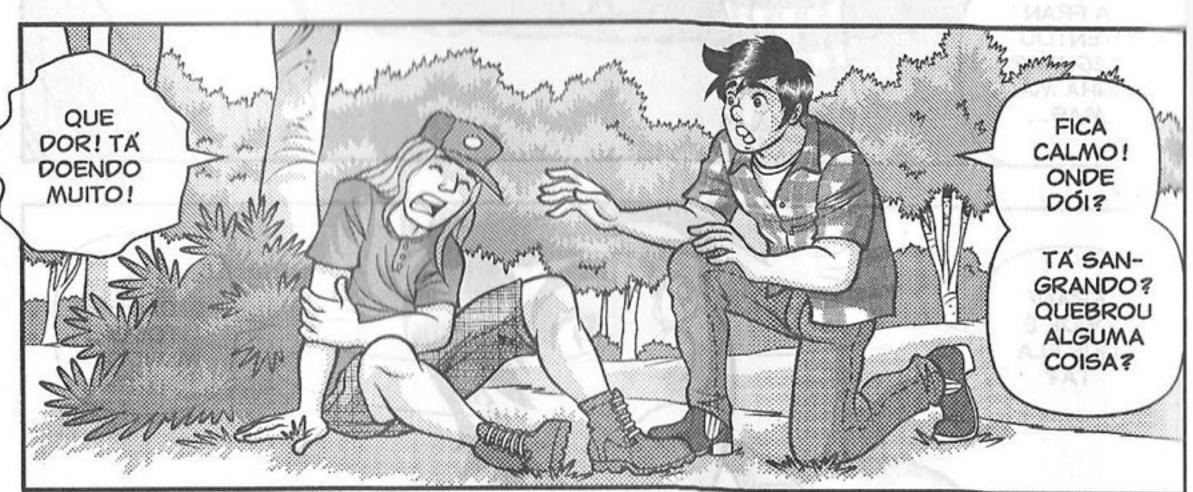






















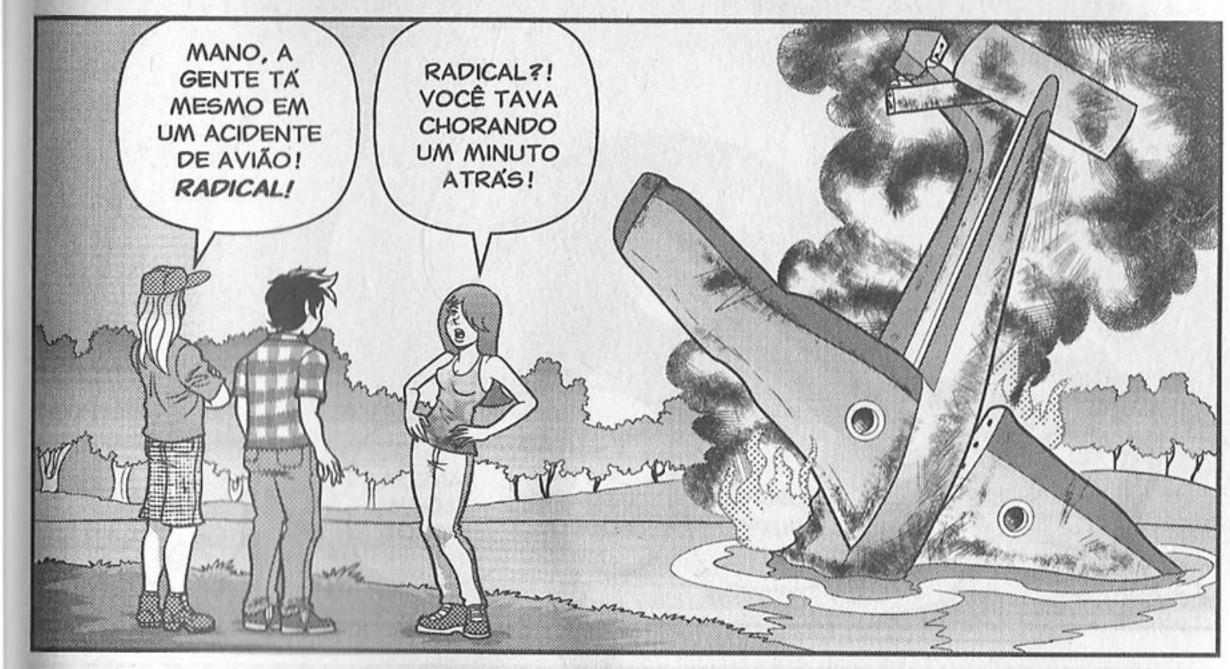






















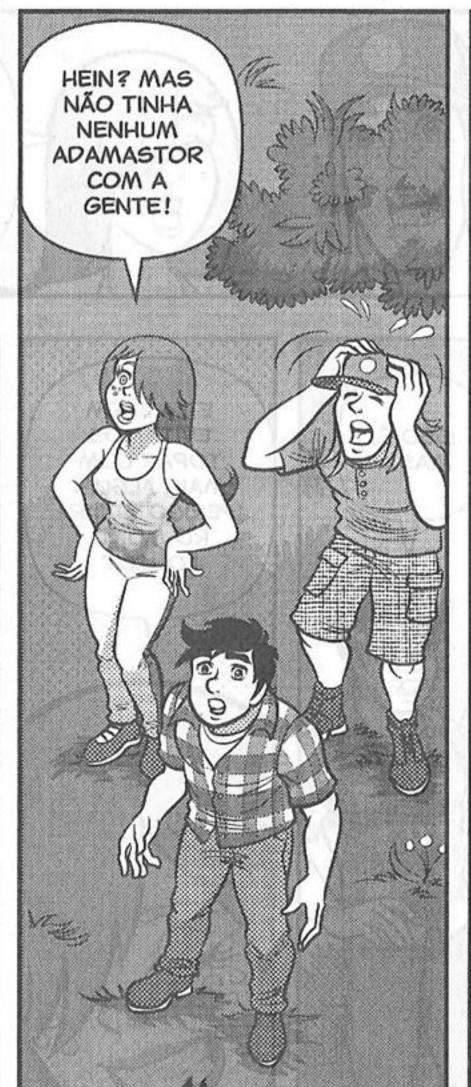




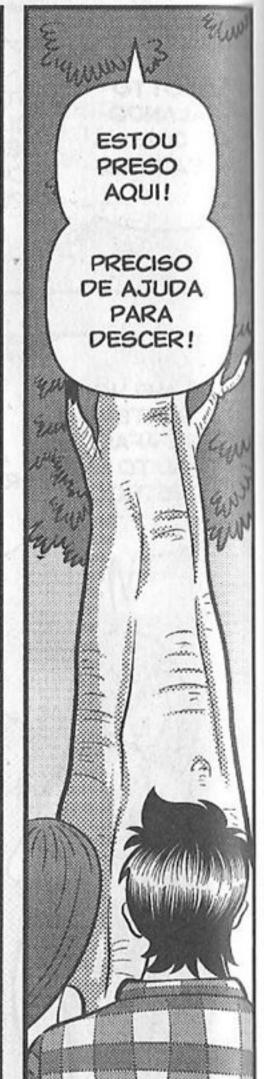




























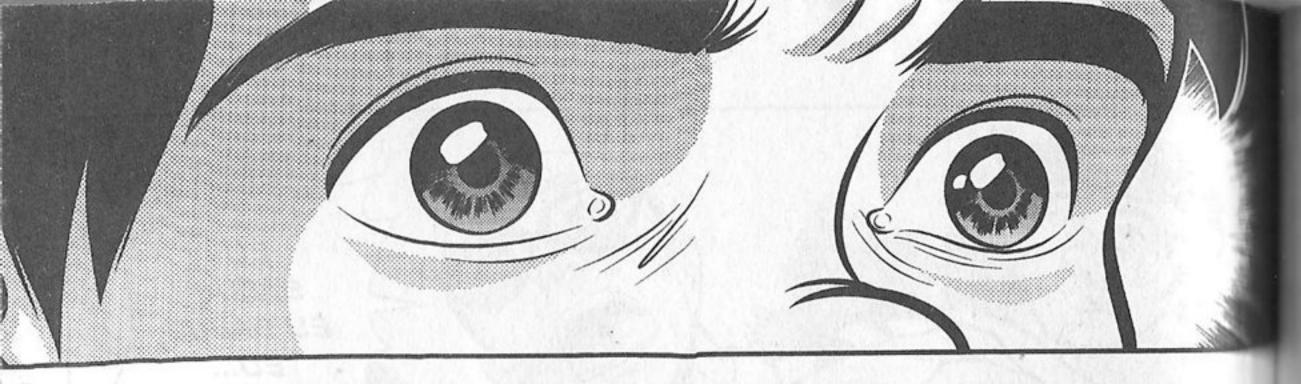






























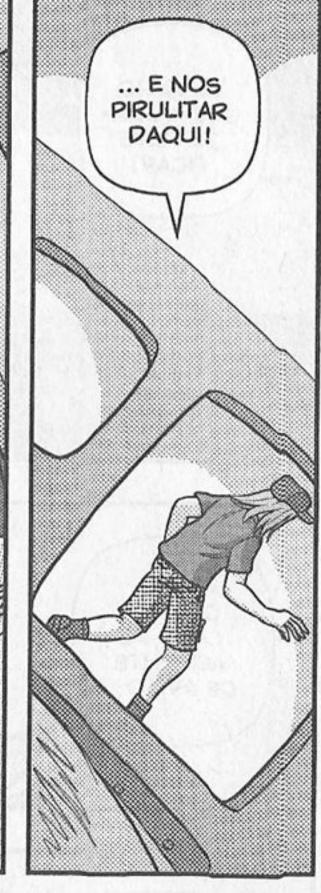






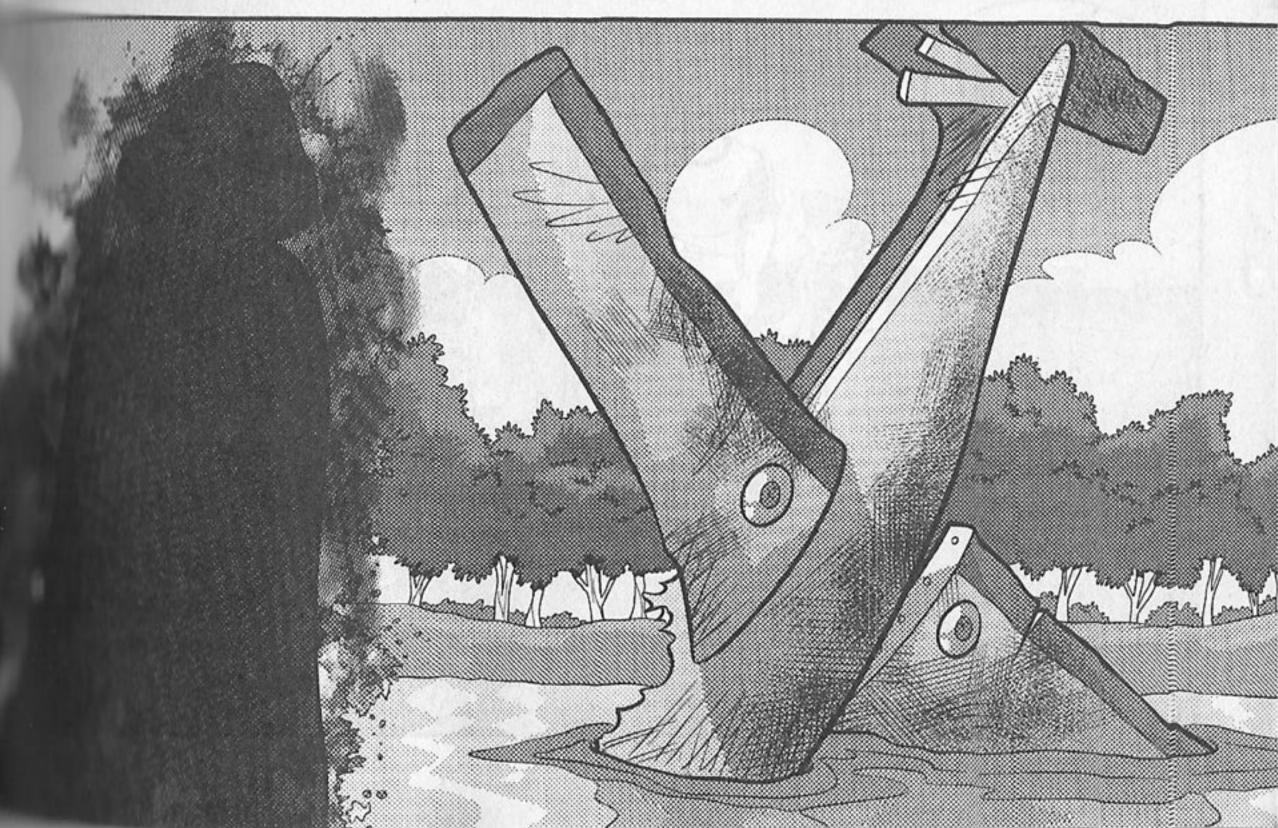














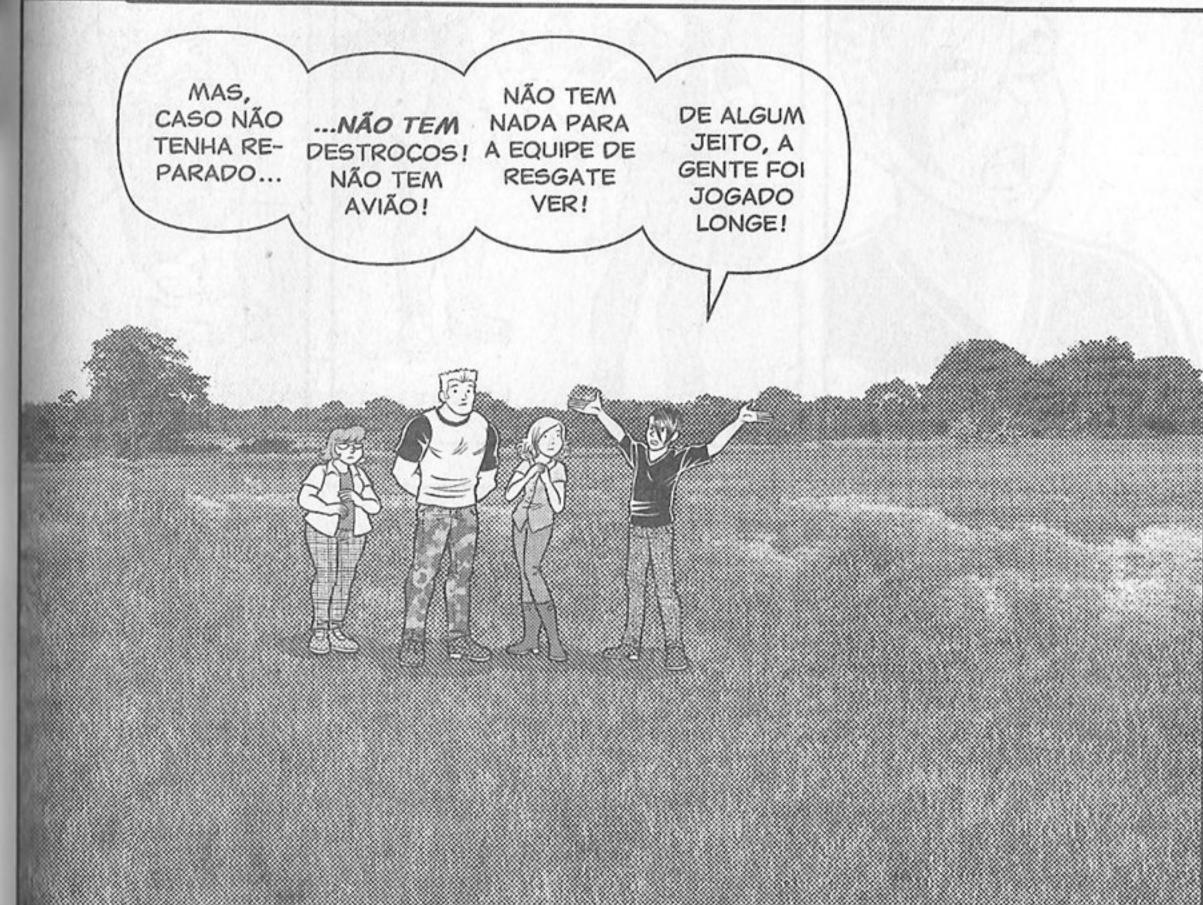


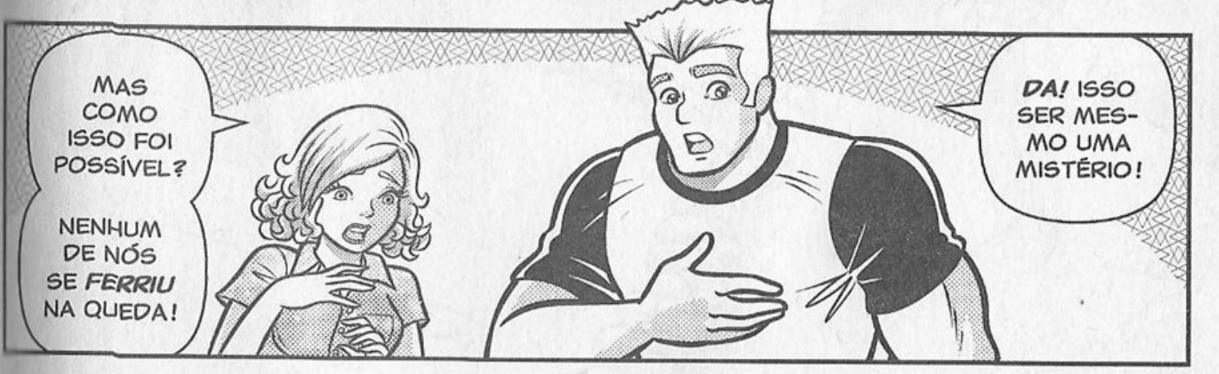


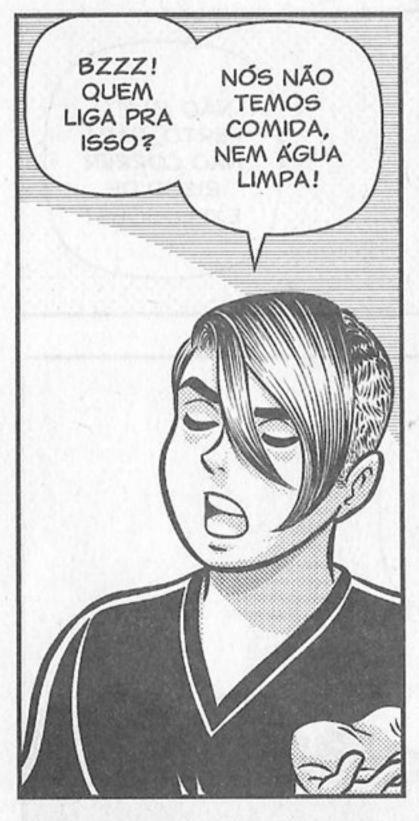
A GENTE
ATÉ PODIA
FAZER UM
ACAMPAMENTO
PERTO DOS
DESTROÇOS!

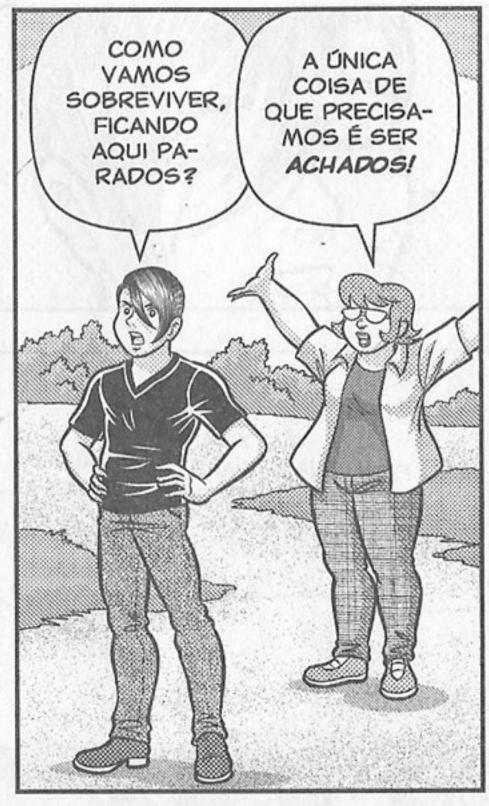


NÃO MUITO PERTO, PARA NÃO CORRER RISCO DE EXPLOSÕES!

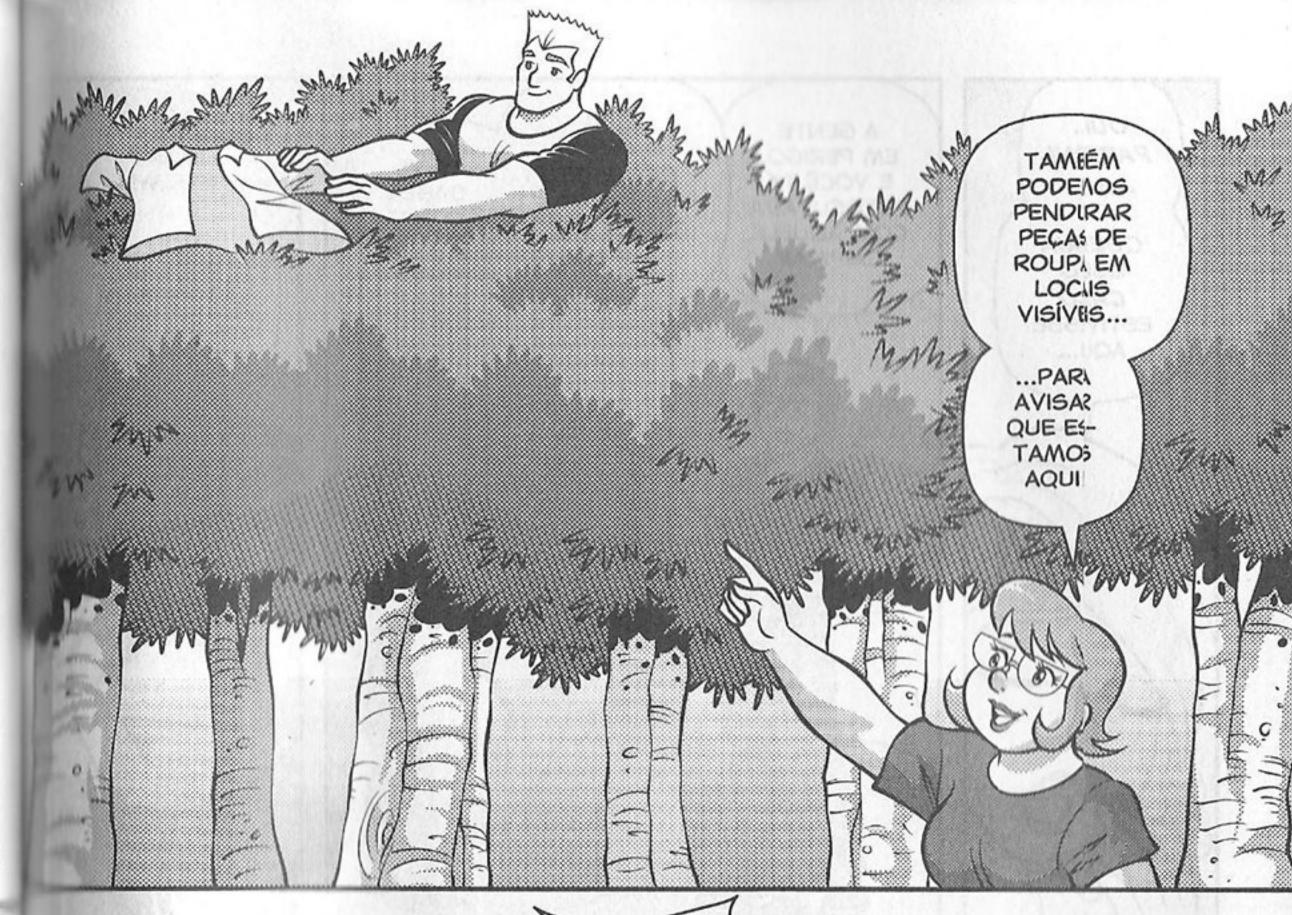


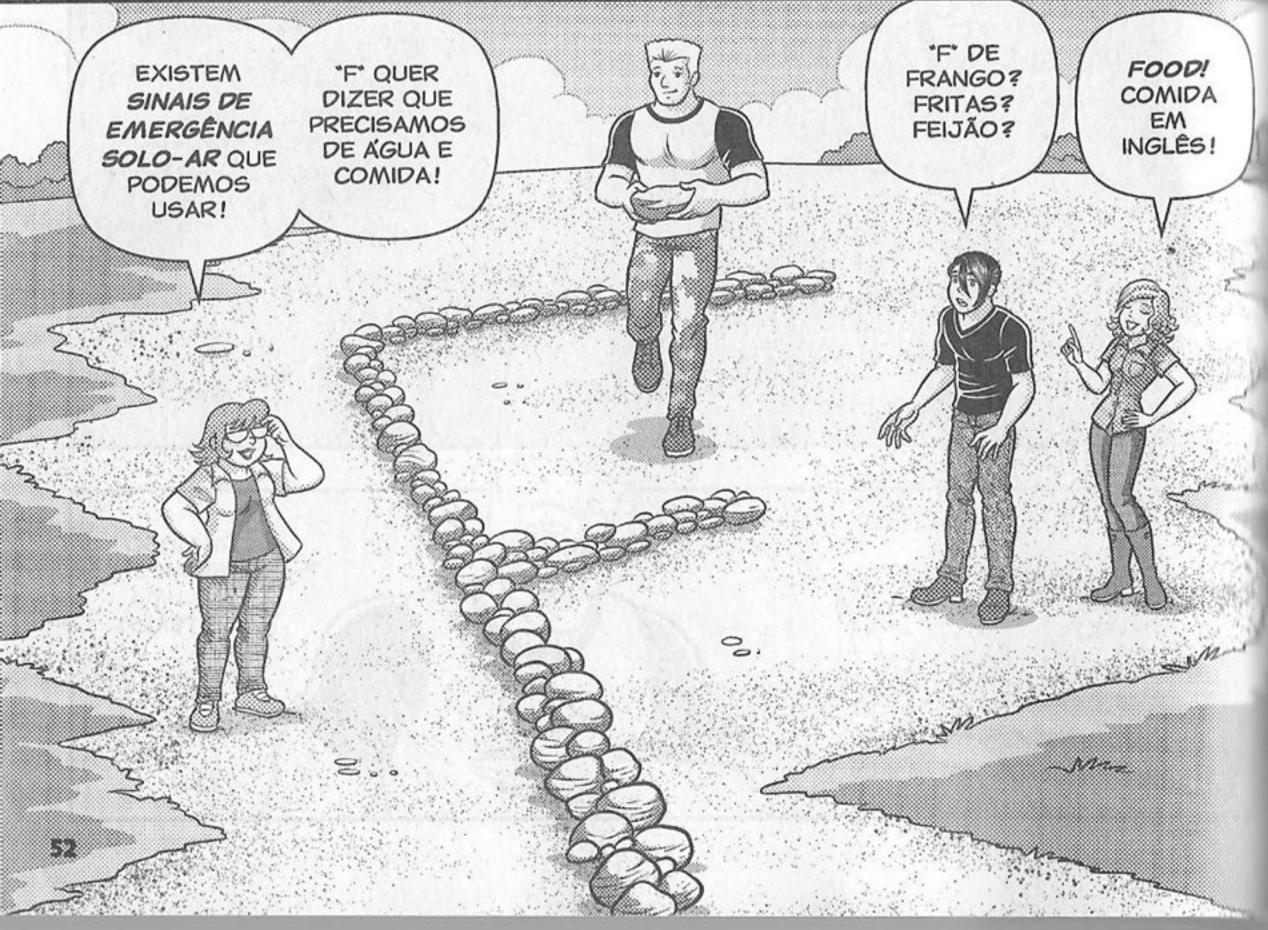




















QUERRIA QUE O CHICÔ ESTIVESSE AQUI...







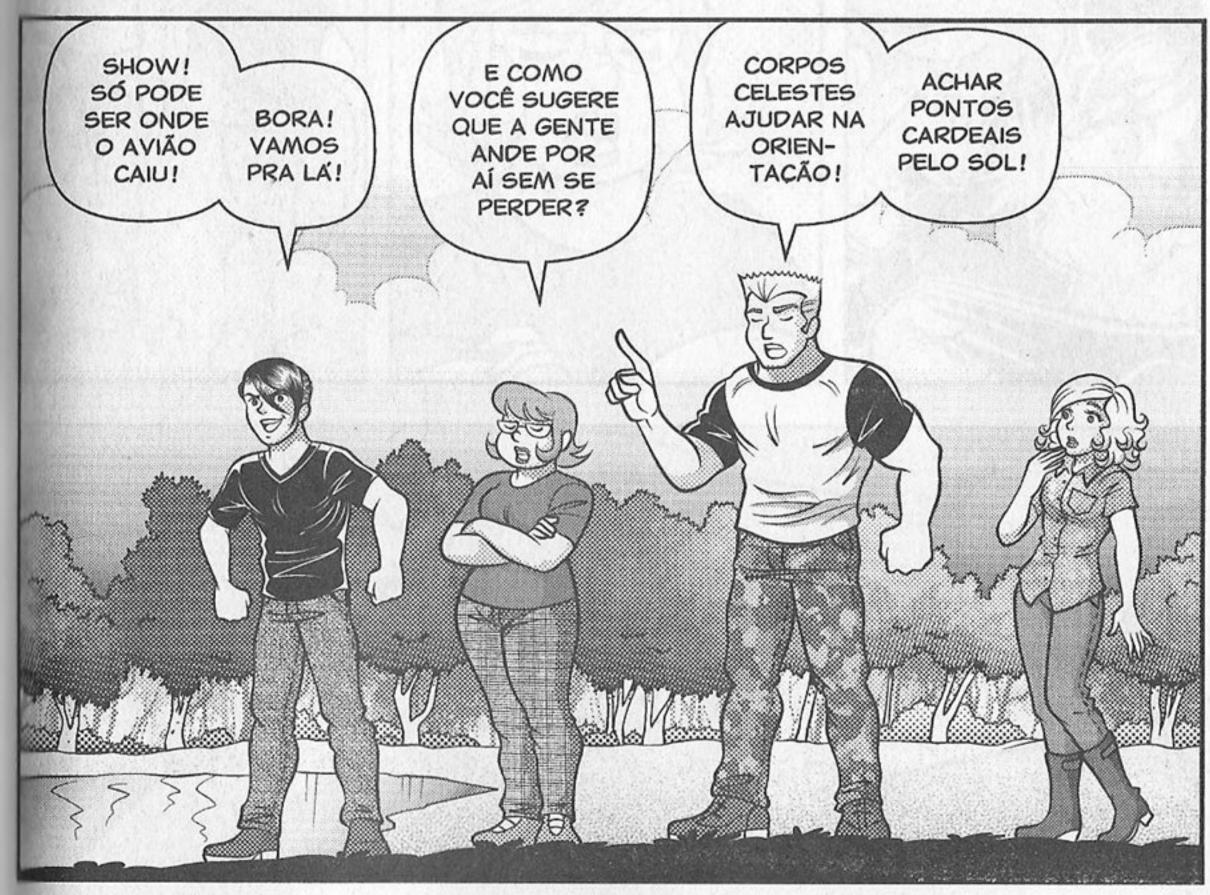
VOU PROVAR QUE ESTÃO SEGUROS COMIGO!









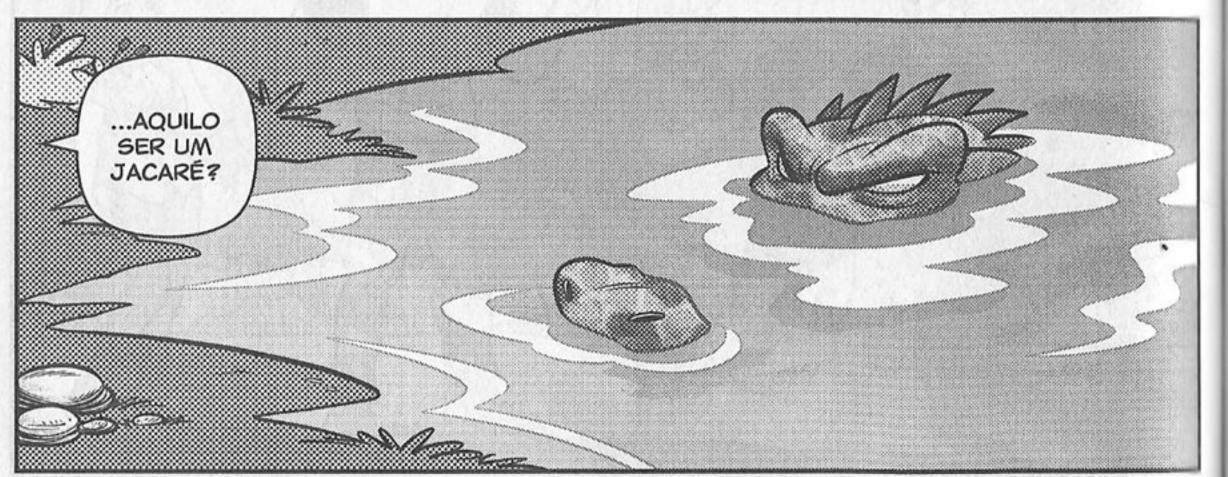












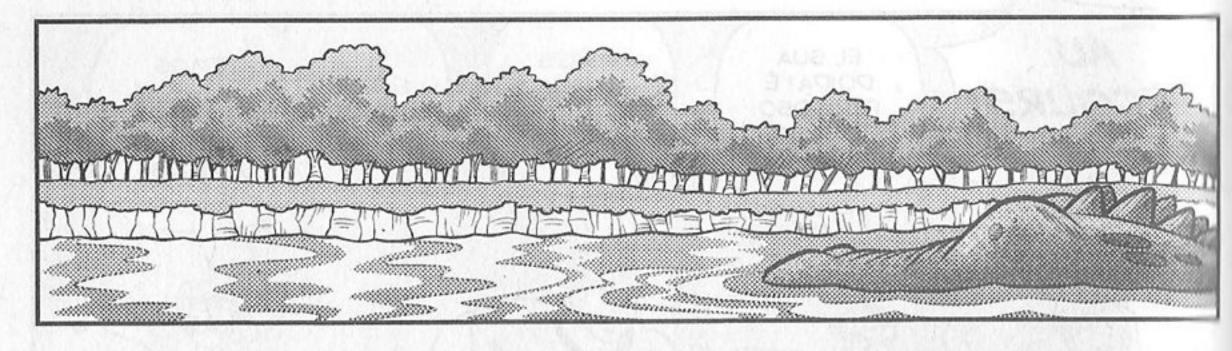


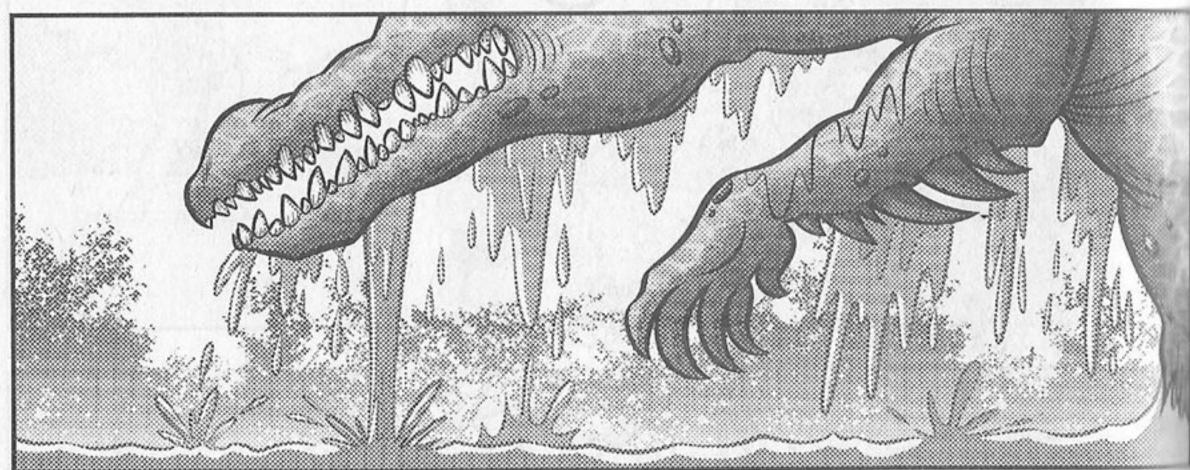




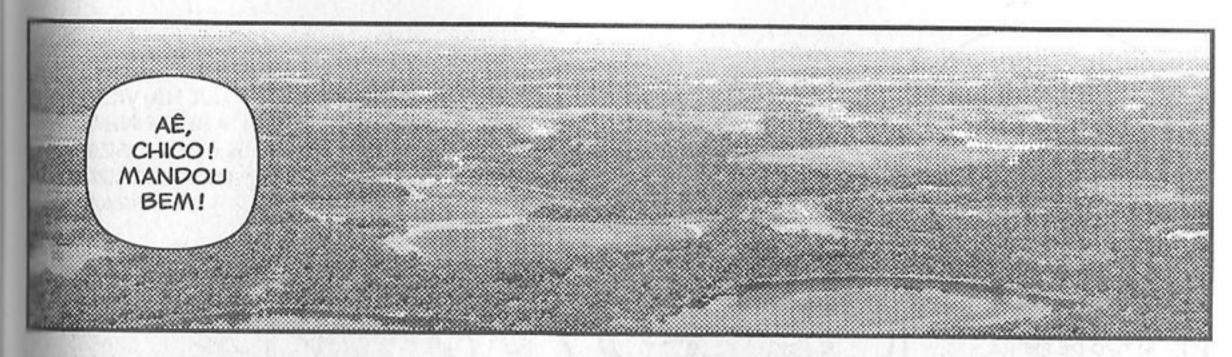




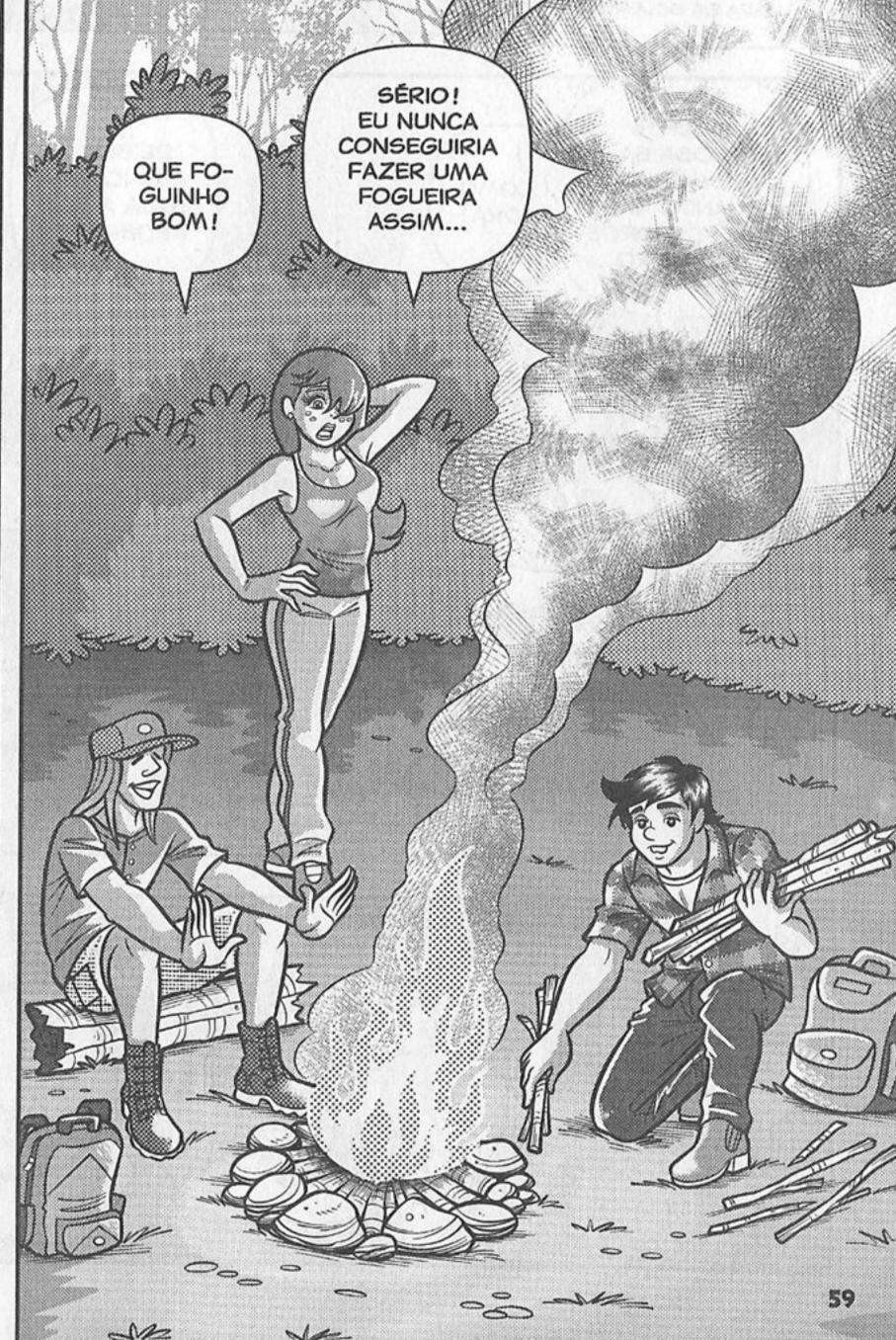


















TOMARA





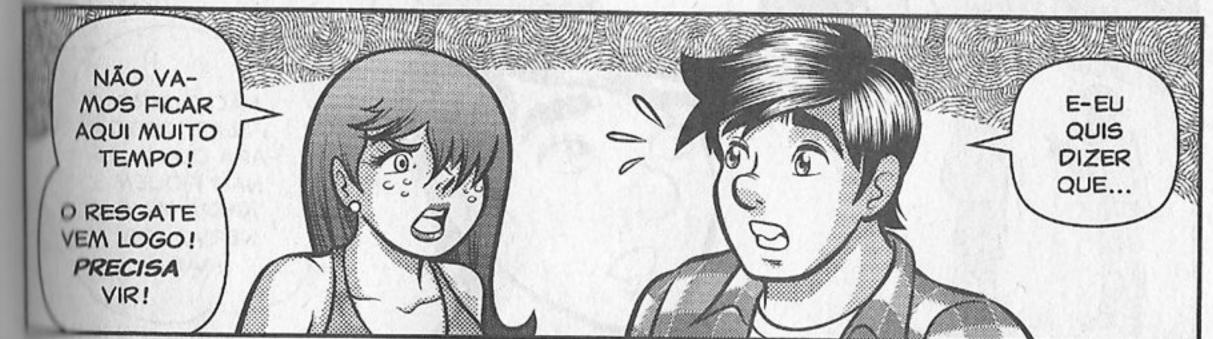
POR QUE **PRECISAMOS** FICAR CAR-REGANDO 1550?

AQUI TEM AGUA POR TODA PARTE!

MAS TALVEZ ESSA ÁGUA A GENTE ACABE NÃO É BOA PRECISANDO, PRA BEBER, QUANDO BOMBETA! NOSSA ÁGUA PODE TER ACABAR! DOENÇAS!





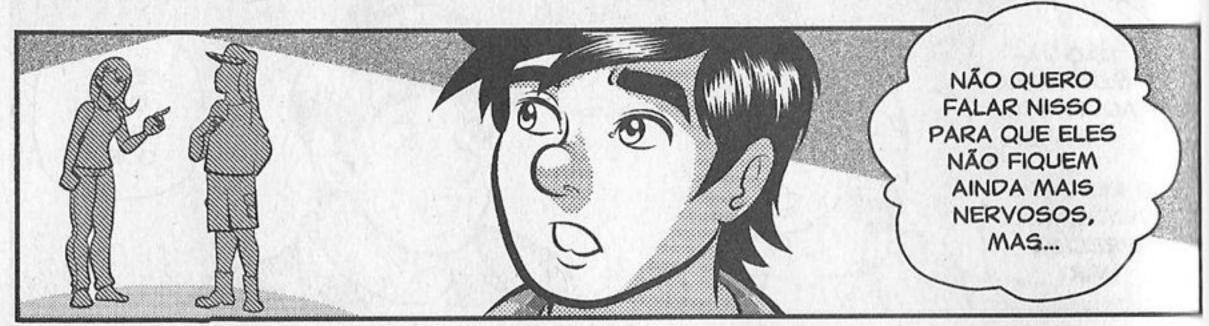


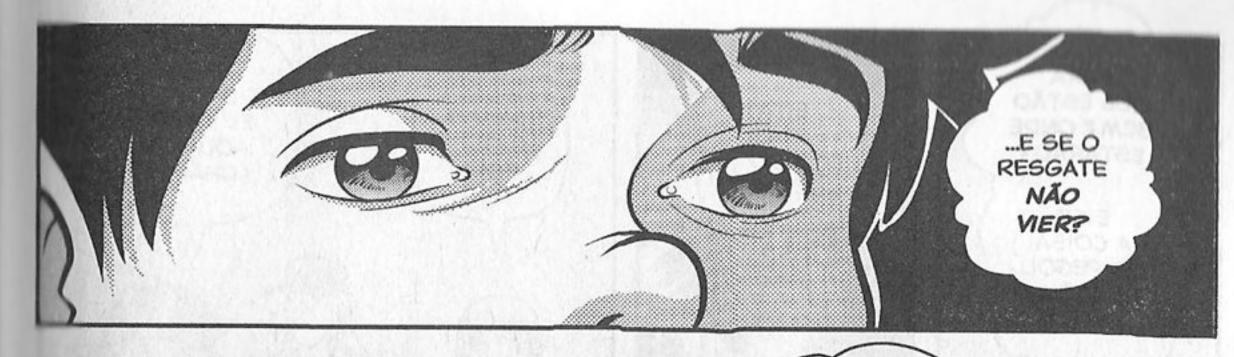


















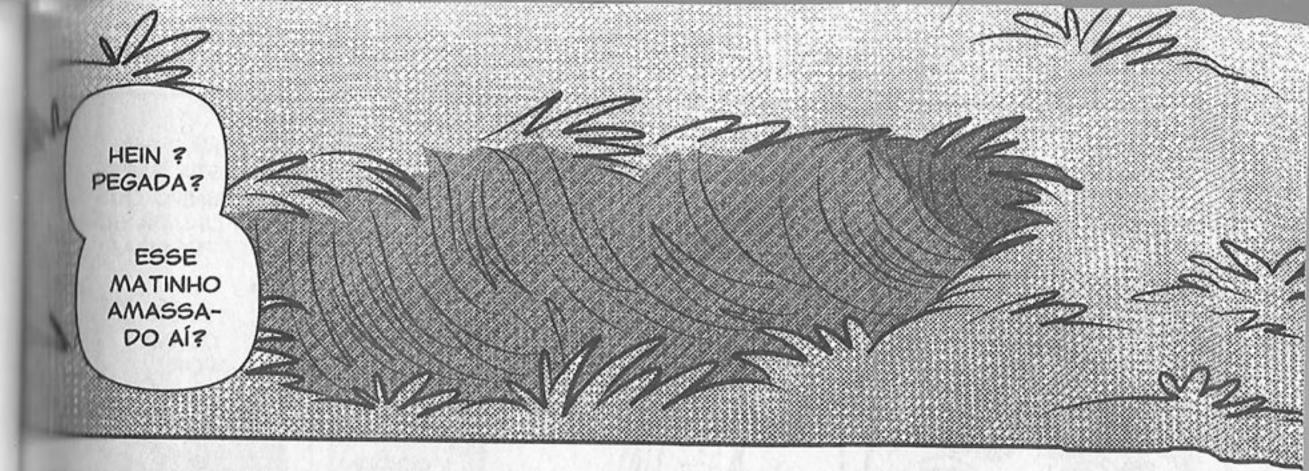


















UMA PESSOA PASSOU POR





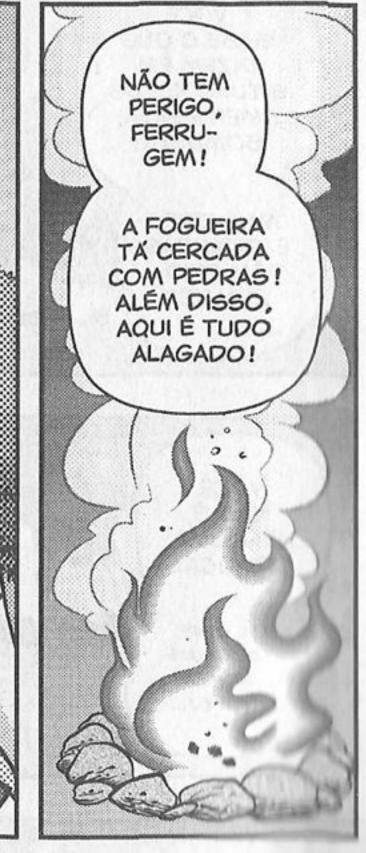


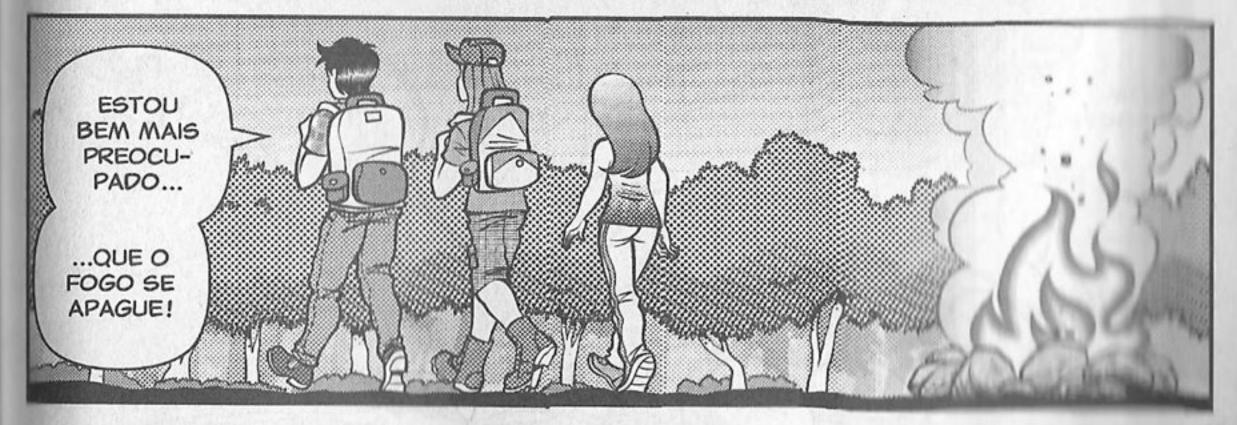




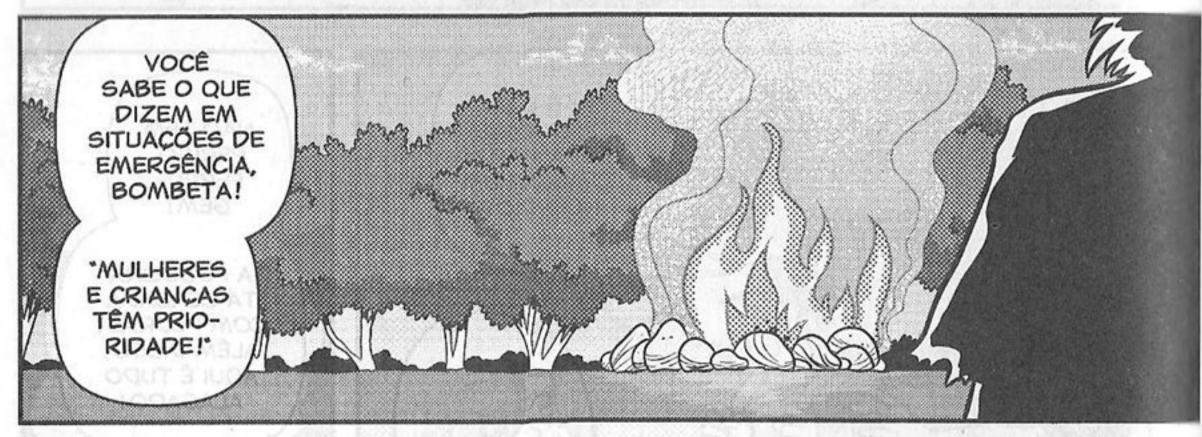








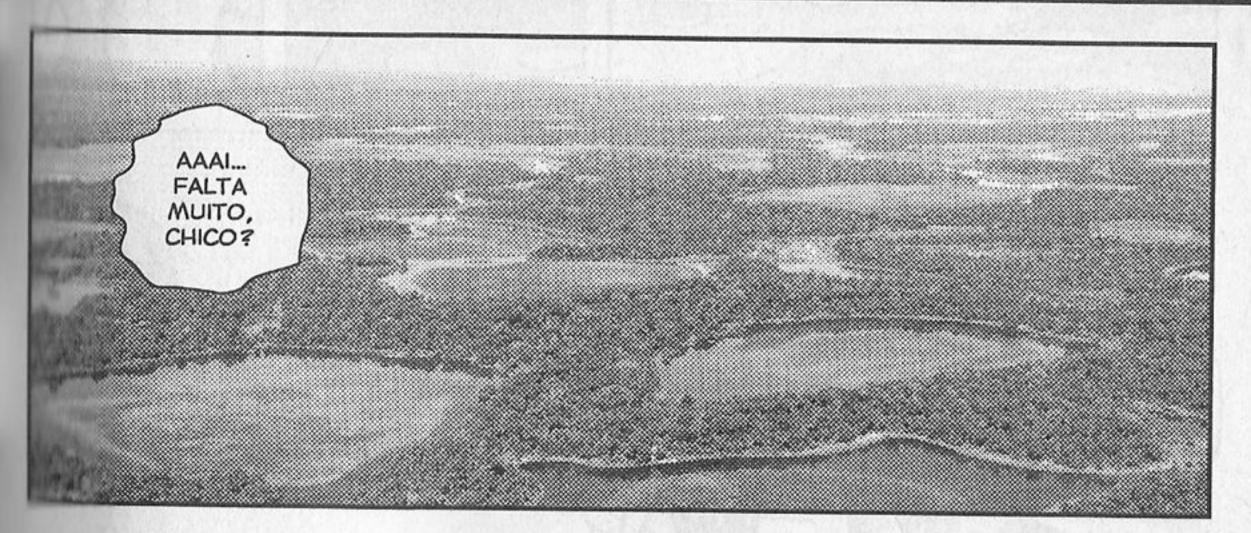






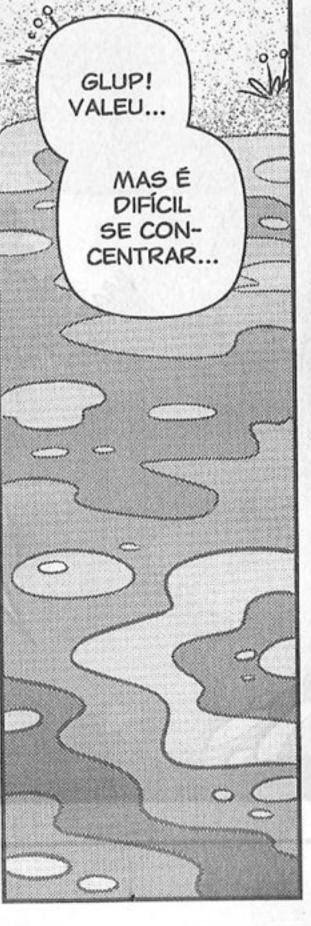




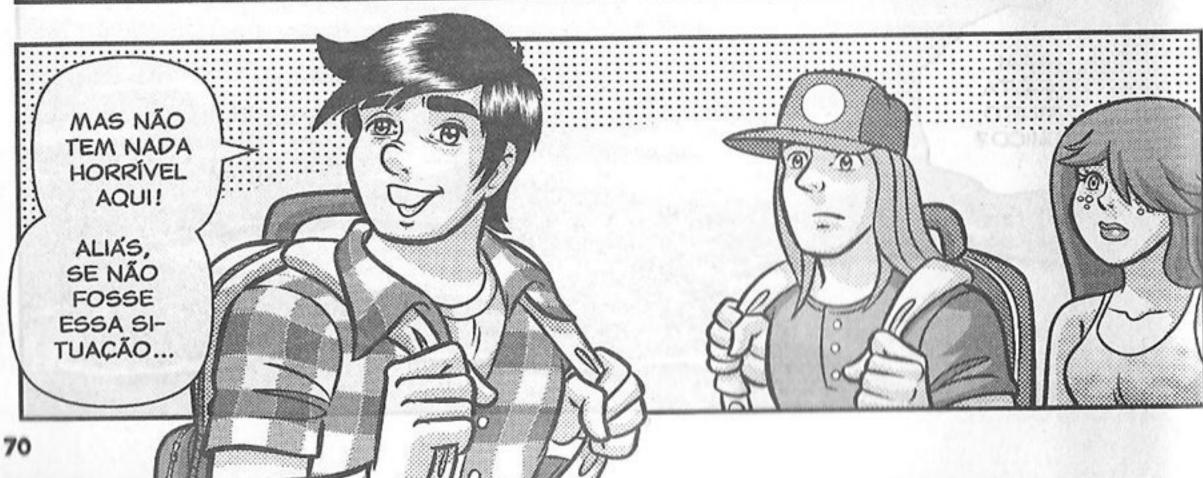






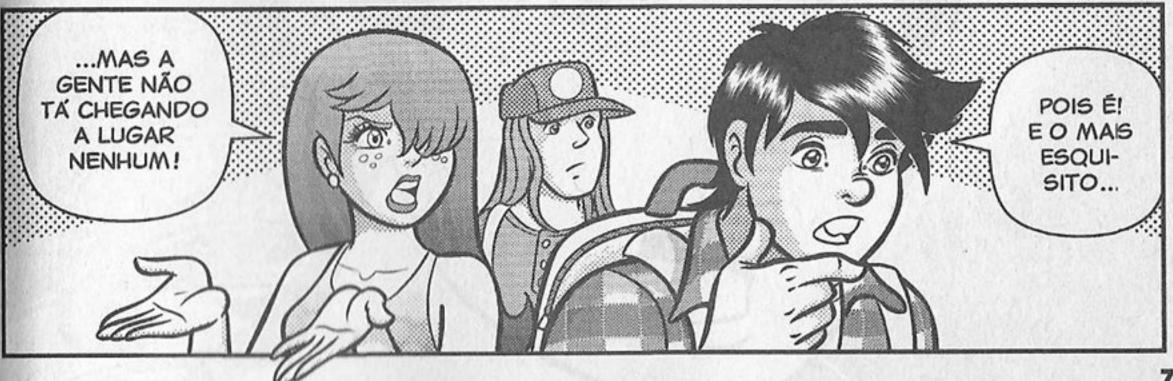


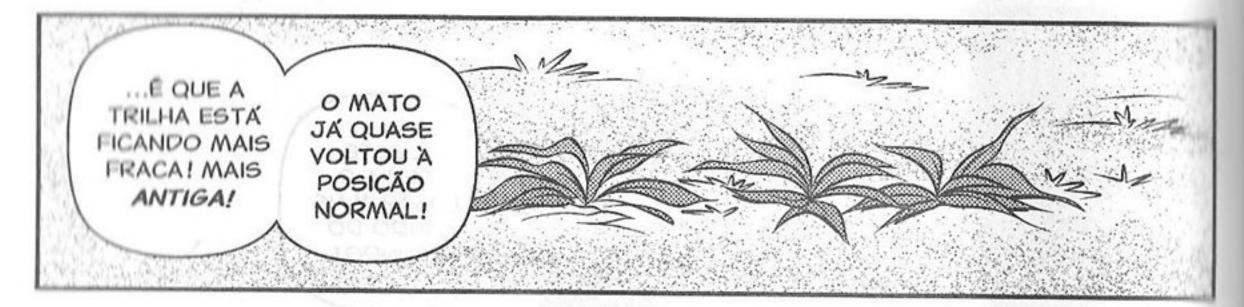




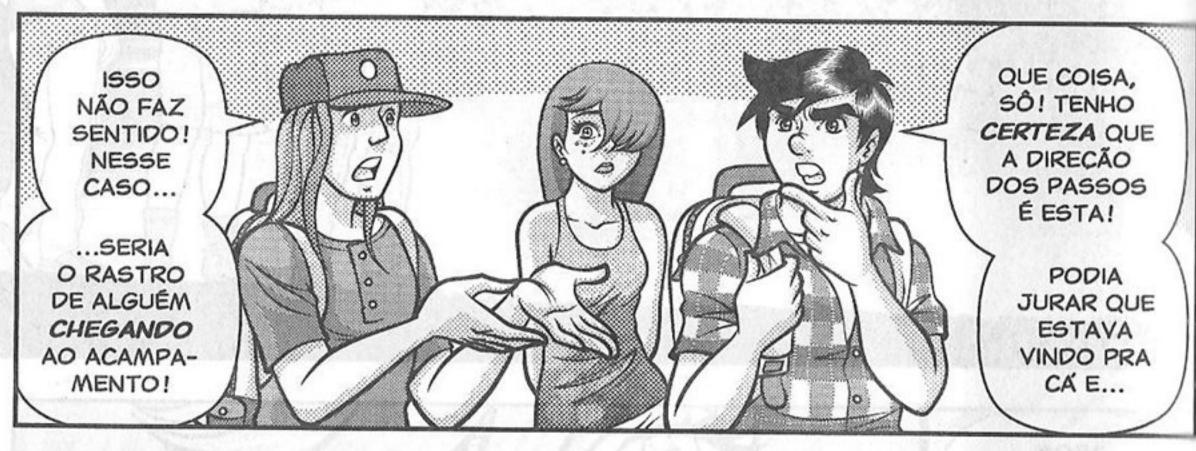






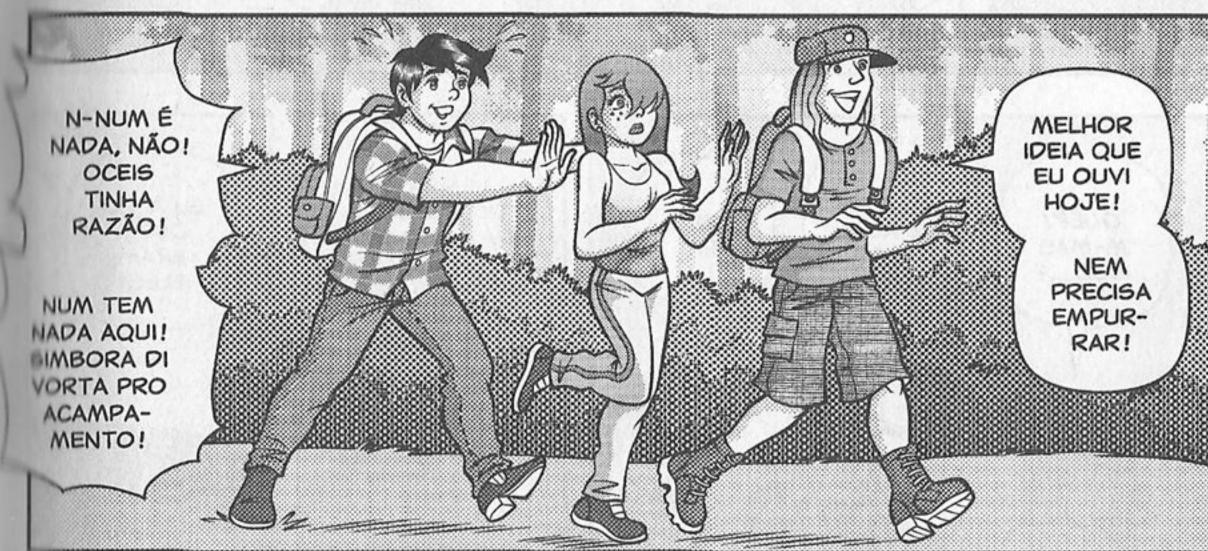










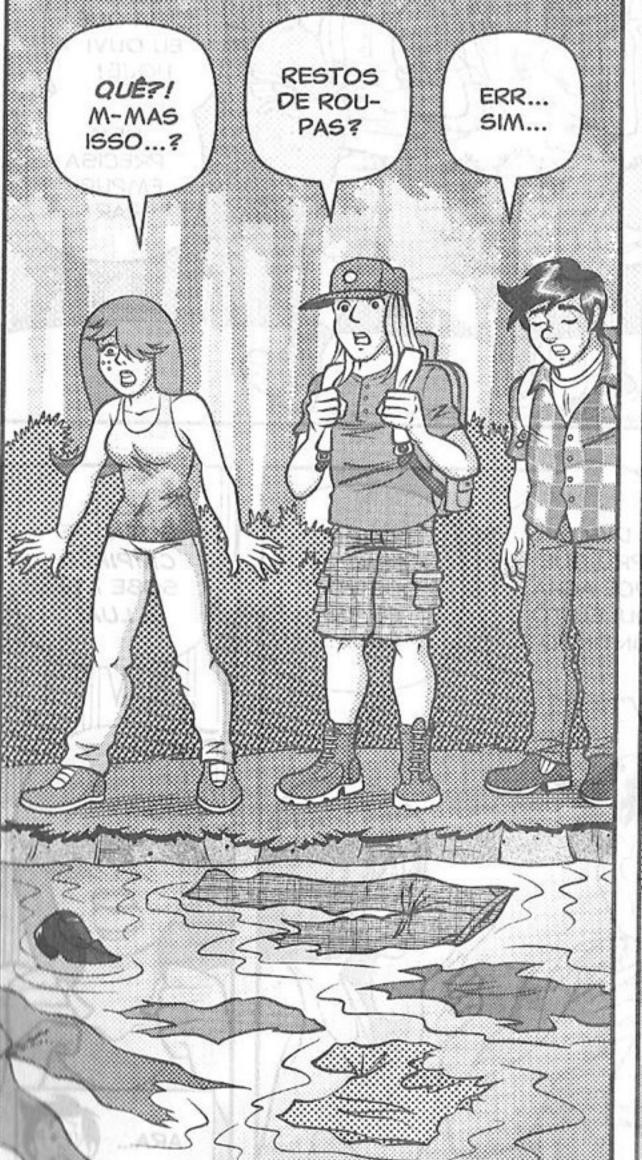




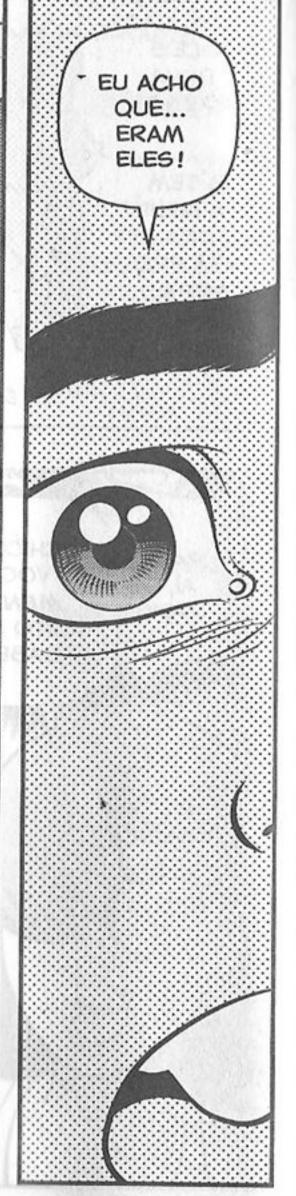






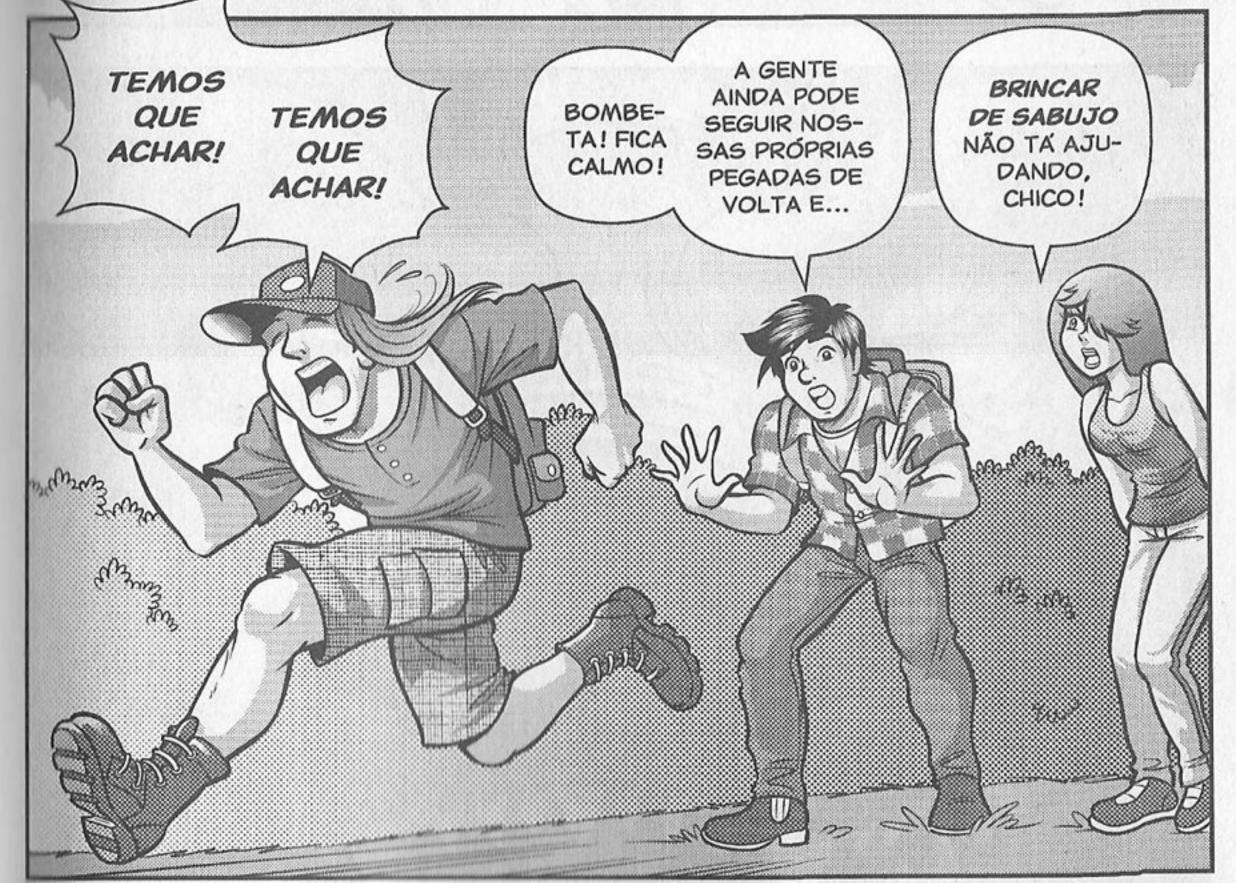






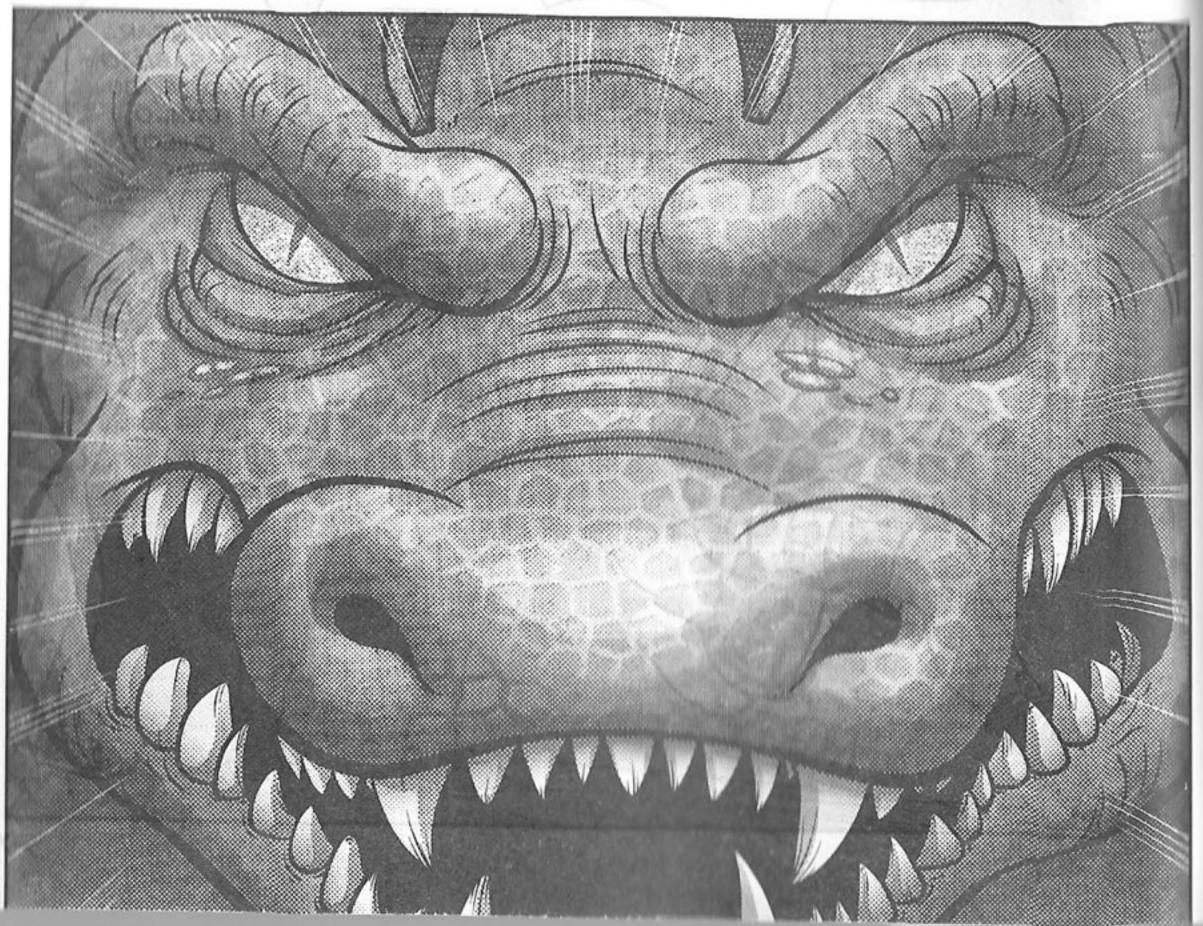




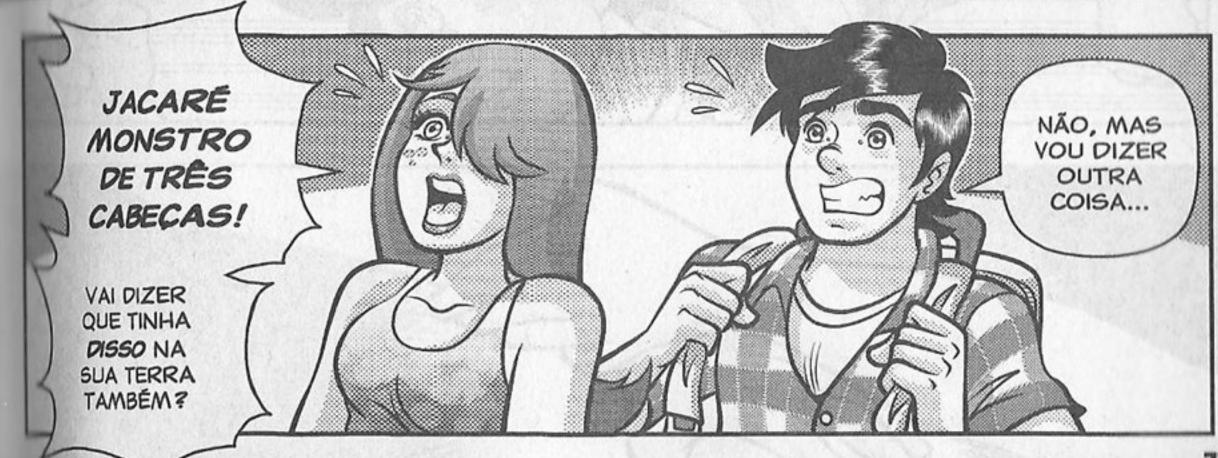




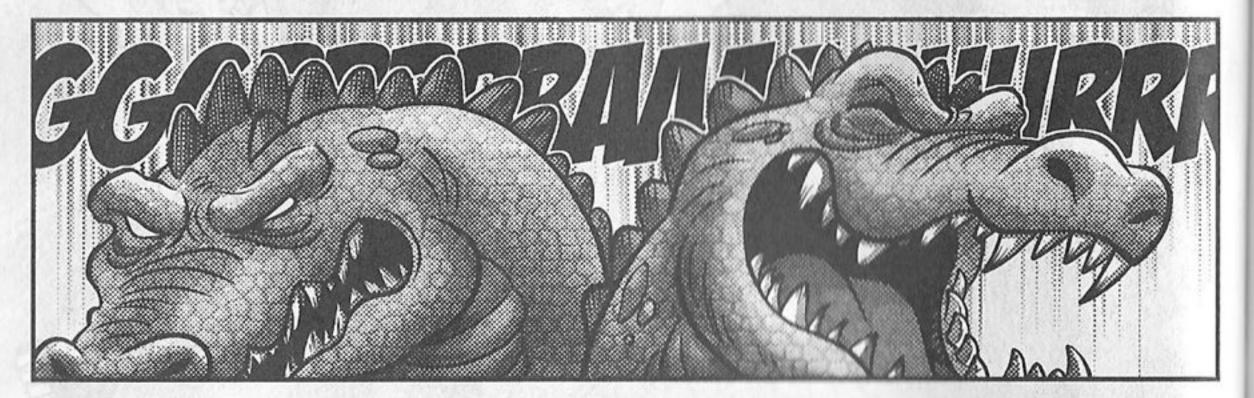


























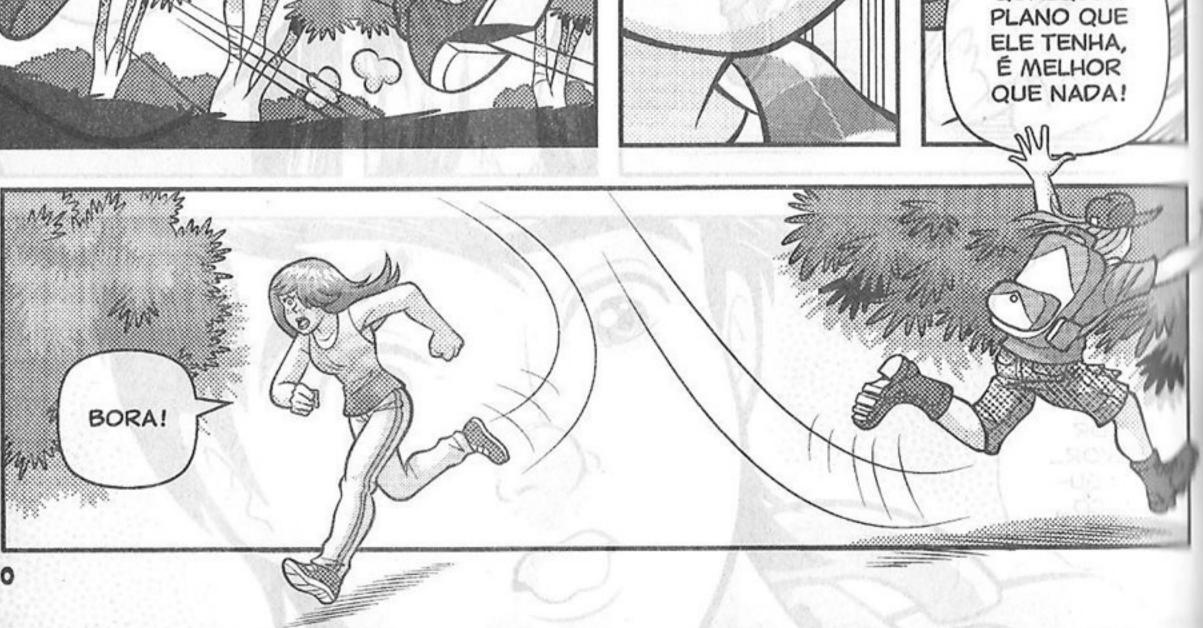




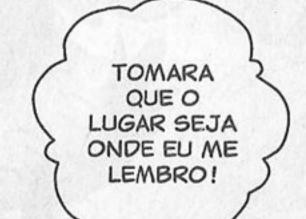
HEIN?

O QUE

QUALQUER







CARRE-GANDO A

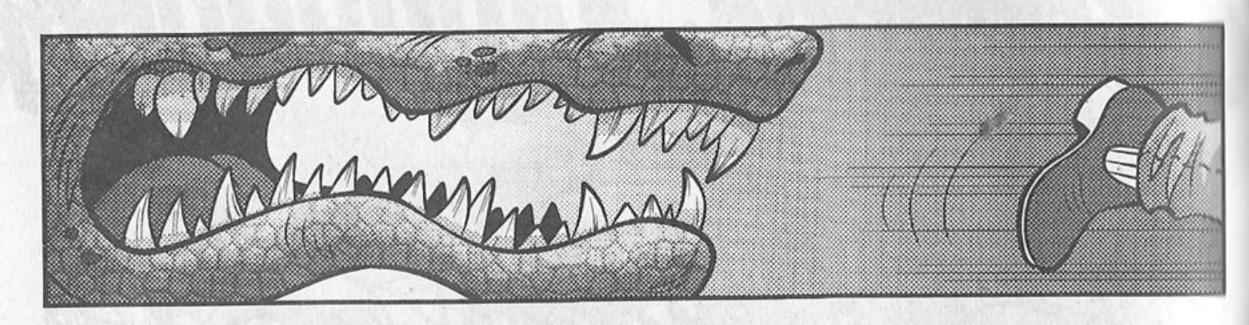
MAIS QUE 1550!

ELE

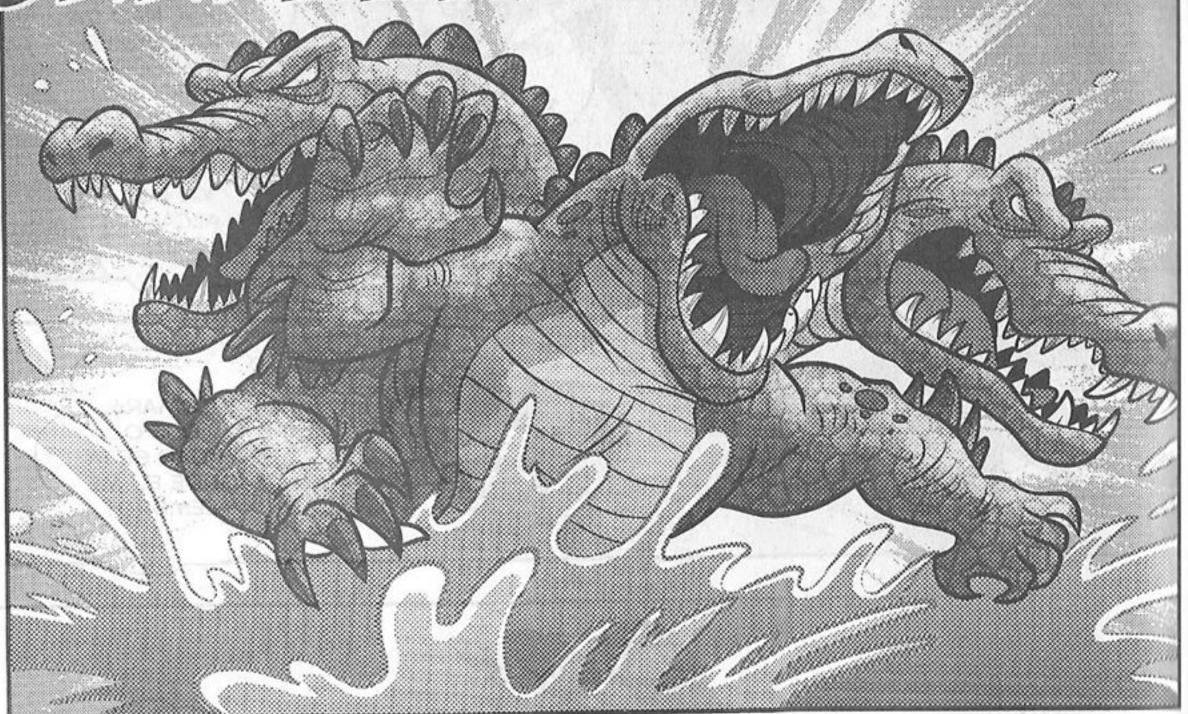
VAI ME

ALCAN-CAR!



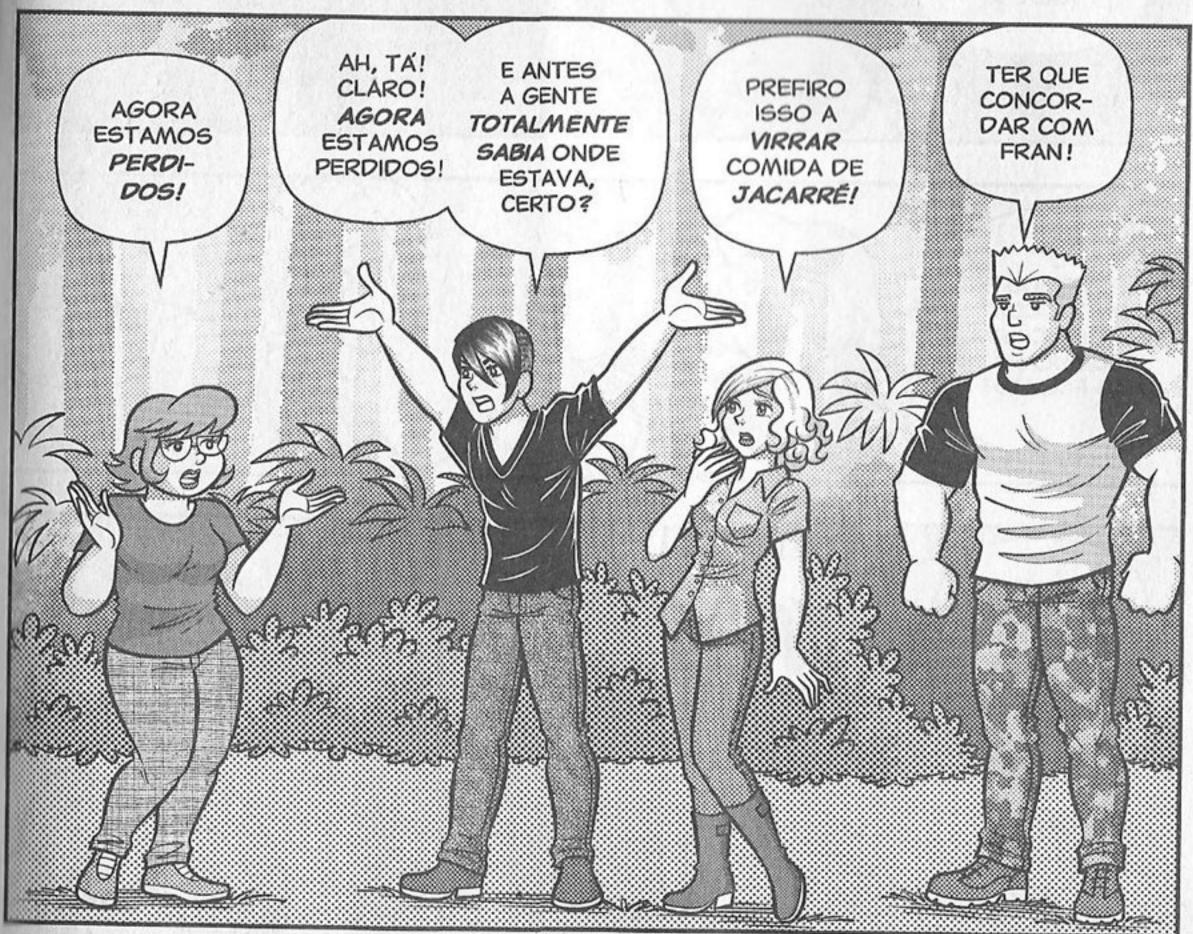


## EMANIE EN ANTERINA







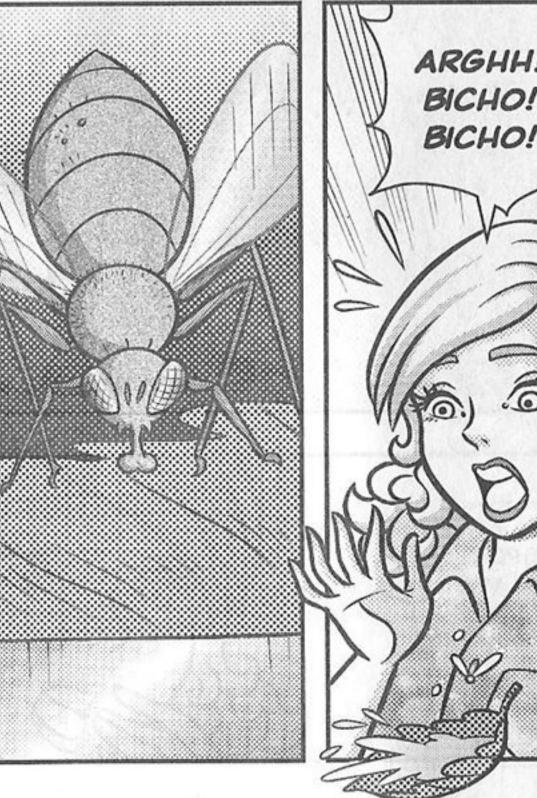






























































JACARÉ DE VERDADE NÃO FICA PRESO EM ATOLEIRO...

Mariara ...MAS DE ONDE NUNCA UMA COISA SAIU VI NADA DAQUELE AQUILO, PARECIDO! TAMANHO NÃO TINHA MINHA GENTE? CHANCE!

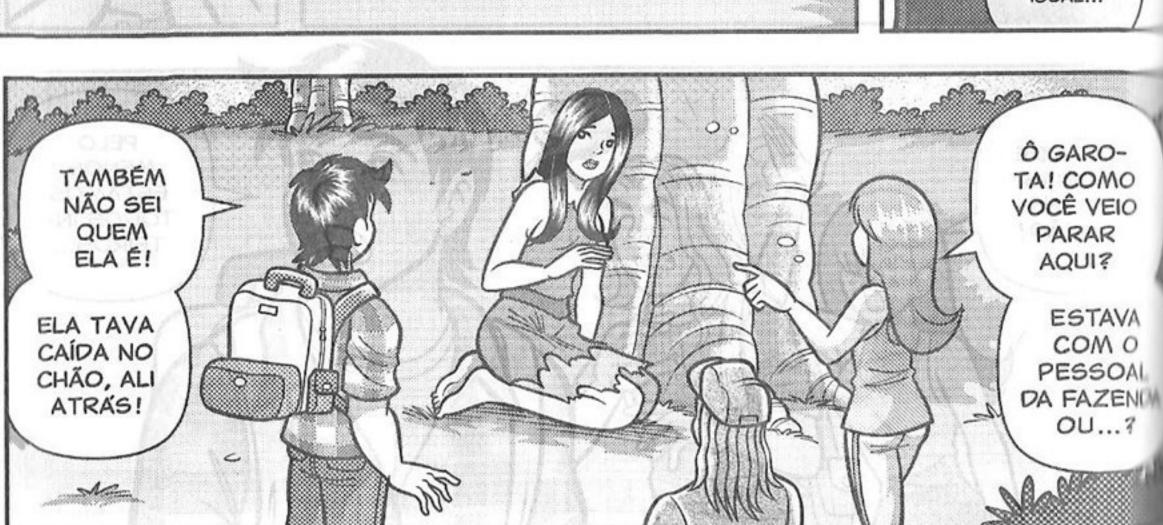
EU NÃO DISSE? DEVE SER UM EXPERIMENTO SECRETO ... ...DE UMA CORPORAÇÃO MALIGNA ESCONDIDA NOS CAFUNDOS DO PANTANAL











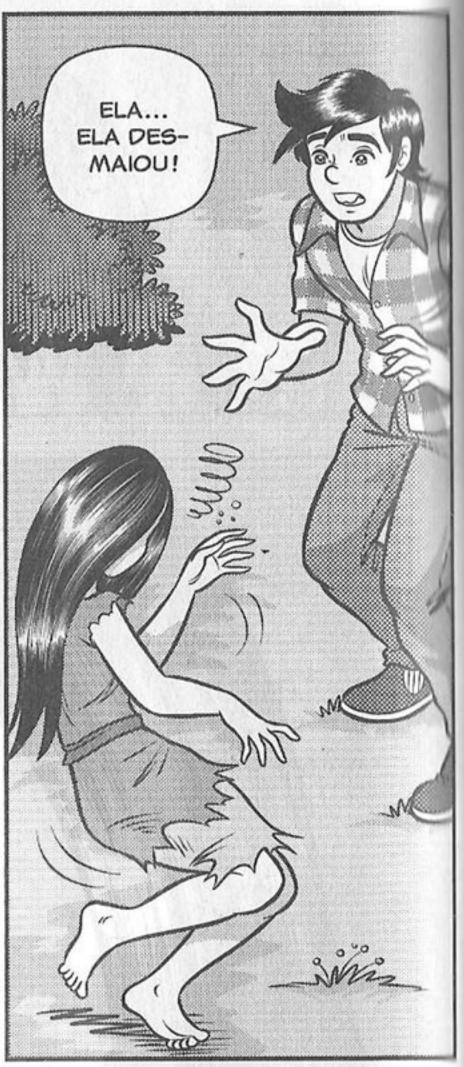


MEU NOME É

MARIARA!





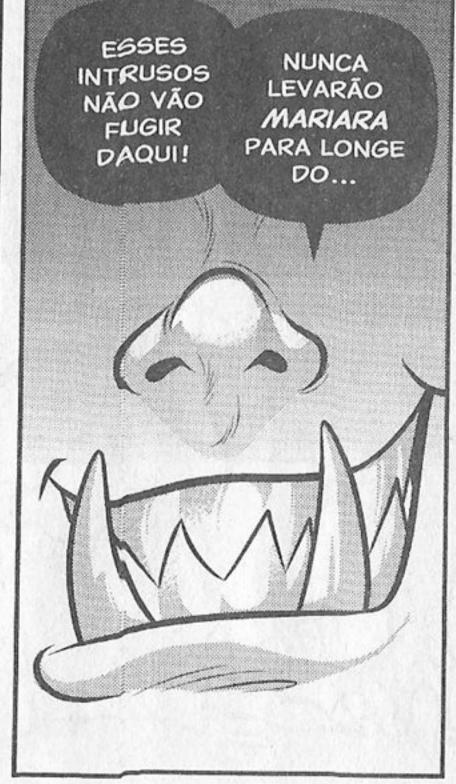










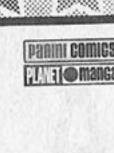


## CONTIN

## UM DEDO DE PROSA

DESTA VEZ, NOSSO CAIPIRINHA - OU CAIPIRÃO - MUDOU DE RUMO. FOI CAIR, LITERALMENTE, NO MEIO DO PANTANAL DO MATO GROSSO, NUMA HISTÓRIA DE SUSPENSE, MISTÉRIOS E EMOÇÕES A DAR COM PAU. SAIU DA SALA DE AULA E ESTÁ CARREGANDO TODOS VOCÊS PARA UMA VIAGEM CHEIA DE ESTRANHEZAS. NESTA NOSSA CONVERSA COSTUMEIRA, NO NOSSO DEDO DE PROSA, NEM DA PRA FALAR MUITO. AFINAL, ESTAMOS ÀS VOLTAS COM UMA HISTÓRIA DE MISTÉRIOS. E SE A GENTE FALAR MUITO E EXPLICAR MISTÉRIOS, O INTERESSE DO LEITOR VAI EMBORA. ENTÃO, QUE ME DESCULPEM OS AMIGOS E AMIGAS QUE ME LEEM, MAS ... NÃO POSSO FALAR DE MONSTROS MISTERIOSOS, LAGARTÕES DE TRÊS CABEÇAS, DE FIGURAS DO FOLCLORE, QUE NÃO ACREDITÁVAMOS EXISTIREM, ANDAREM APRONTANDO COM A TURMA DO CHICO. FORA A MISTERIOSA E LINDA MARIARA, QUE TROUXE MAIS UMAS PITADAS DE SUSPENSE E CONFUSÃO PARA A CABEÇA DO NOSSO CHICO MOÇO. NATURALMENTE, NUMA AVENTURA COMO ESTA, HÁ SURPRESAS, EMOÇÕES, MAS TODOS ESPERAMOS QUE TUDO ACABE BEM. É O QUE ESPERAMOS. ESPERAMOS? VENHA COM A GENTE ATÉ OS PRÓXIMOS CAPÍTULOS PARA CONFERIR. NUNCA, JAMAIS, APRESENTAMOS UMA HISTÓRIA TÃO CHEIA DE MISTÉRIOS E SOBRESSALTOS. PARA OS PERSONAGENS E PARA VOCÊS. DOME SUA ADRENALINA, SEGURE SUA CURIOSIDADE, CONTE PARA AMIGOS E AMIGAS QUE ESTÁ ADORANDO ESTA AVENTURA... E A GENTE SE VÊ DAQUI A TRINTA DIAS PARA MUITAS E NOVAS SURPRESAS. ACOMPANHADO DOS SEUS AMIGOS, LÓGICO. CONTE CONOSCO ...

MAURICIO



PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

## Nº 9 - Abril de 2014

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Émerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukul Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento Moço è uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri -SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2014.



Estúdios Mauricio de Bousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e feesas Mônica S. e Sousa, Yara Maura filiva.

Esta edição de Chico Bento Moço contou com o talento dos artisles. Diretora Executiva: Alice K. Takeda

Supervisão de Roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takada e finance

Desenho: José Aparecido Cavalcante

Bustrações de Capa: Zazo Aguiar Arte-final: Caroline Honda, Jaime Podavin, Jorge Corren Jr., Manuello Res.

Valim, Tatiana M. Santos, Thiago Kufa Letras: Marcelo Cassaro

Colorização Digital: Marcelo Kina

Assistentes de Colorização Digital: Diogo Nascimento, Felipe Region

Coordenação de Arte: Maria A. Rabello, Maria de Fátirna A. Claria

Continuidade: Eunice T. Hirata Revisão de Textos: Ivana Mello, Solange Lemes

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

As fotos do Pantanal desta edição foram gentilmente codictas pala West terral

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP: 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org

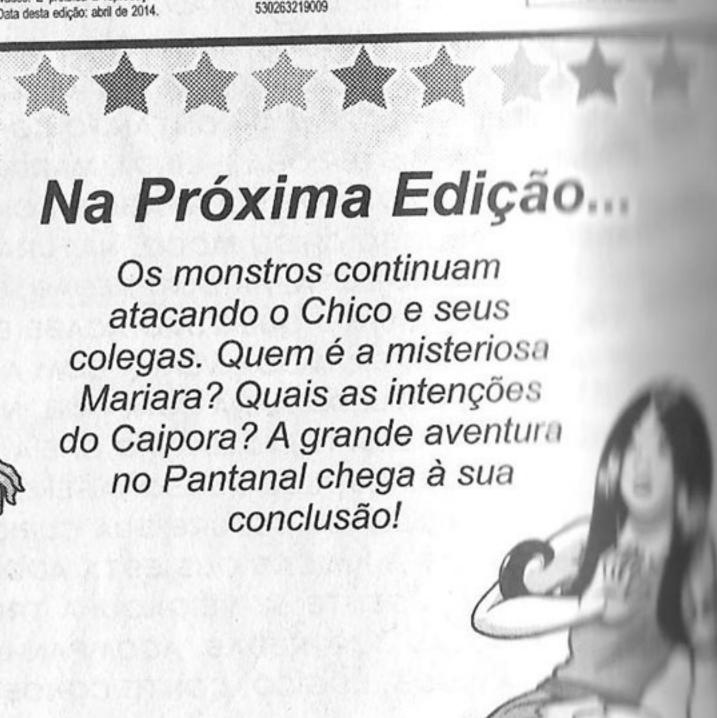
© 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br msp@turmadamonica.com.br www.turmadamonicanapanini.com.br atendimento.turmadamonica@panini.com.br



ISK Números strasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível.

ATE HUME ITTER PAPAGE Rio de Jesses Bala Horseste Perts Miles Braullia Gathria. Salvader







ACESSE: www.centralcbm.blogspot.com.br



UM JEITO SIMPLES DE SER!!!

